Государственное казённое общеобразовательное учреждение Ростовской области «Зерноградская специальная школа – интернат»
(ГКОУ РО «Зерноградская специальная школа-интернат»)

Решетняк Людмила Юрьевна

Подписан цифровой подписью: Решетняк Людмила Юрьевна
DN: O="ГКОУ РО ""Зерногнрадская специальная школа-интернат""", CN=Решетняк Людмила Юрьевна, E=ski_zernograd@rostobr.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Расположение:
Дата: 2026.10.02 09:55:19 +03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 2024.3.0

«Утверждаю»
Директор ГКОУ РО «Зерноградская специальная школа – интернат»
_____ Л. Ю. Решетняк
МП
Приказ от 31.08.2026 № 428

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Труд (технология)»

на 2026-2027 учебный год

1 дополнительный, 1-4 классы

Количество часов:

1 «А» класс – 33 ч.,
1 «Г» класс – 33 ч.,
2 «А» класс – 34 ч.,
2 «Б» класс – 34 ч.,
3 «А» класс – 34 ч.,
3 «Б» класс – 34 ч.,
4 «А» класс – 34 ч.,

Учитель: Колесникова Татьяна Сергеевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа обеспечивает реализацию обновленной концептуальной идеи учебного предмета «Труд (технология)». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально – экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки труда (технологии) обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс труда (технологии) обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе труда (технологии) осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика: закрепление предметной терминологии и развития на ее основе лексико – грамматических обобщений, моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство: закрепление предметной терминологии и развитие на её основе лексико – грамматических обобщений, использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно – прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир: закрепление предметной терминологии и развитие на её основе лексико – грамматических обобщений, природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно – художественных идей для мастера;

Природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык: использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение: работа с тестами для создания образа, реализуемого в изделии.

Предметно – практическая деятельность является важнейшей особенностью уроков труда (технологии) в начальной школе как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках труда (технология) является основой формирования познавательных способностей обучающихся, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально – значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности обучающихся.

На уроках труда (технология) обучающиеся овладеют основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

Основной целью изучения предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих, воспитательных и коррекционных в рамках работы коррекционной работы.

Образовательные задачи курса:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

Развивающие задачи:

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

Воспитательные задачи:

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов на изучение курса «Труд (технология)» для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) первое отделение: в 1 дополнительном, 1 – 4 классах – 168 (по 1 часу в неделю) – по 33 часа в 1 дополнительном и в 1 классе и по 34 часа во 2 – 4 классах.

В рамках адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с ТНР, в рамках реализации ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ, на изучение технологии в 1 дополнительном, 1 классах отводится 1 час в неделю, из расчёта 33 ученые недели в год, во 2 - 4 классах отводится 1 час в неделю, из расчёта 34 учебные недели в год.

Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2026-2027 учебный год, программа по учебному предмету «Труд (технология)» будет реализована: в 1 «А» классе – за 33 часа, 1 «Г» классах за 33 час, во 2 «А» классе – за 34 часа, во 2 «Б» классе – за 34 часа, в 3 «А» классе за 34 часа, в 3 «Б» классе за 34 часа, в 4 «А» – за 34 часа.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА НА ОСНОВЕ:

1. Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1598, в ред. приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955).
3. Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1023, в ред. приказа Минпросвещения РФ от 17.07.2024 N 495).
4. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ГКОУ РО «Зерноградская специальная школа-интернат» (утверждена приказом от 31.08.2023 №463, в ред. приказа от 29.08.2024 № 564, в ред. приказа от 29.08.2025 № 474, в ред. приказа от 27.08.2026 № 408).
5. Приказа Министерства просвещения РФ от 22.06.2026 № 436 “Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий» (зарегистрировано в Минюсте России 22.07.2026 №87563).
6. Приказа ГКОУ РО «Зерноградская специальная школа – интернат» от 27.08.2026 № 410 «Об утверждении перечня учебников на 2026-2027 учебный год».
7. Санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача российской Федерации от 02.06.2026 №19 (далее СанПин 2.4.2.4283-26).

УЧЕБНИКИ И УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ:

1. Е. А Лутцева Технология: 1-й класс: учебник / Е. А Лутцева, Т. П. Зуева – 12-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – 95 с.
2. Е. А Лутцева Технология: 2-й класс: / Е. А Лутцева, Т. П. Зуева – 13-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2024. – 143 [1]с.: ил. – (Школа России).
3. Е. А Лутцева Технология: 3-й класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е. А Лутцева, Т. П. Зуева – 4-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2025. – 127 с.
4. Е. А Лутцева Технология: 4-й класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е. А Лутцева, Т. П. Зуева – 4-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2025. – 130 с.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

В результате изучения предмета «Труд (технология)» на уровне начального общего образования у обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи будут сформированы следующие

Личностные результаты:

- ✓ первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- ✓ осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

- ✓ понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- ✓ проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- ✓ проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- ✓ проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- ✓ готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, а также совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ✓ ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- ✓ в коллективной деятельности или по коллективному созданному плану осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественны признаков;
- ✓ сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
- ✓ делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике, описывать их в рамках речевых возможностей;
- ✓ использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- ✓ комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- ✓ понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- ✓ осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- ✓ в коллективной деятельности анализировать и использовать знаково- символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;
- ✓ выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- ✓ использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- ✓ следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ✓ в рамках речевых возможностей вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

✓ в рамках речевых возможностей создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России (в коллективной деятельности с использованием коллективно созданных опор или плана);

✓ в рамках речевых возможностей строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

✓ в рамках речевых возможностей объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

✓ рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

✓ выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

✓ в коллективной деятельности (либо при выполнении знакомого алгоритма планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

✓ устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

✓ выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

✓ проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

✓ организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: в рамках речевых возможностей обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

✓ проявлять интерес к работе одноклассников; в доброжелательной форме на доступном лексико – грамматическом уровне комментировать и оценивать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

✓ понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **в 1 дополнительном классе** обучающийся с тяжёлыми нарушениями речи научатся:

✓ под руководством педагога и с использованием визуальных алгоритмов (опорных символов) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

✓ применять правила безопасной работы с ножницами и аккуратной работы с клеем;

✓ под руководством педагога действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

✓ определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

✓ определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

✓ ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия (практическое усвоение терминов без названия);

✓ выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие; сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;

✓ понимать смысл понятий «изделие», «деталь», «изделие», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «аппликация» (практическое усвоение понятия без названия);

✓ выполнять задания использованием коллективно составленного плана (с использованием опорных знаков – символов, иллюстраций, рисунков);
✓ обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;
✓ рассматривать и в коллективной деятельности анализировать простые по конструкции образы (по вопросам педагога); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;
✓ распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие) (практическое усвоение терминов, называние в рамках речевых возможностей);
✓ узнавать и соотносить с названием ручные инструменты (ножницы, линейка) и приспособления (шаблон, стека, пресс и другие), (практическое усвоение терминов, называние в рамках речевых возможностей);
✓ различать материалы и инструменты по их назначению (практическое усвоение без оречевления);
✓ соотносить с названием и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка (практическое усвоение термина без названия);
✓ в коллективной работе и под руководством педагога выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: с учетом принципов экономии материала выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линии разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами; собирать изделие с помощью клея, пластических масс;
✓ эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией;
✓ использовать для сушки плоских изделий пресс;
✓ с помощью педагога выполнять практическую работу с использованием коллективно составляющего плана (с использованием опорных знаков – символов, иллюстраций, рисунков);
✓ различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий
(практическое усвоение);
✓ В коллективной работе и под руководством педагога анализировать простейшие виды технической документации (рисунок, схема,) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
✓ осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством педагога.

К концу обучения **в 1 классе** обучающиеся с тяжёлыми нарушениями речи научатся:
✓ правильно организовывать свой труд с использованием визуальных алгоритмов (опорных символов): своевременно подготавливать и убирать рабочее место поддерживать порядок на нём в процессе труда;
✓ применять правила безопасной работы с ножницами, иглой и аккуратной работы клеем;
✓ действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономии материала при разметке);
✓ определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;
✓ определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и прочее) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и прочее); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
✓ ориентироваться в наименовании основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия (практическое усвоение терминов, называние в рамках речевых возможностей);
✓ выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие; сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;

- ✓ оформлять изделие строчкой прямого стежка;
- ✓ понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация» (называние в рамках речевых возможностей);
- ✓ выполнять задания с использованием подготовленного плана или коллективно составленного плана (с использованием опорных знаков – символов, иллюстраций, рисунков);
- ✓ обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать изученные правила гигиены труда;
- ✓ рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам педагога);
- ✓ анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;
- ✓ распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);
- ✓ в рамках речевых возможностей называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавка и другие), безопасно их хранить и работать и ними;
- ✓ различать материалы и инструменты по их назначению (называние в рамках речевых возможностей);
- ✓ на доступном уровне называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- ✓ качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров);
- ✓ точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами; собирать изделие с помощью клея, пластических масс и другие;
- ✓ эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- ✓ использовать для сушки плоских изделий пресс;
- ✓ с помощью педагога выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на образец, шаблон, коллективно составленный план (с использованием опорных знаков – символов, иллюстраций, рисунков);
- ✓ различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- ✓ под руководством педагога анализировать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- ✓ осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством педагога;
- ✓ выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся с тяжёлыми нарушениями речи научатся:

- ✓ понимать смысл понятий «технологическая карта», «технологическая схема», «чертёж», «линии чертежа» (контур, линия разреза, линия сгиба) (называние в рамках речевых возможностей), использовать их в практической деятельности;
- ✓ под руководством педагога составлять план работы с использованием опорных визуальных сигналов, выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- ✓ распознавать изученные элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – композиция, цвет, тон, симметрия); в рамках речевых возможностей называть характерные особенности изученных видов декоративно – прикладного искусства;

✓ под руководством педагога выделять, на доступном уровне называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно – творческой деятельности;
✓ самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
✓ в коллективной деятельности под руководством педагога анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, под руководством педагога и самостоятельно выполнять знакомые и доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
✓ по результатам коллективного анализа изделия отбирать материалы и инструменты для работы; под руководством педагога и в коллективной деятельности исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие), называть их в рамках речевых возможностей;
✓ под руководством педагога читать простейшие чертежи (эскизы), в рамках речевых возможностей называть линии чертежа (линии контура и надреза, линии сгиба, линии симметрии);
✓ выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
✓ выполнять биговку;
✓ выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему (ней);
✓ оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
✓ определять неподвижный и подвижный способы соединения деталей (называние в рамках речевых возможностей) и выполнять подвижные и неподвижное соединения известными способами;
✓ конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу;
✓ формулировать на доступном речевом уровне и решать несложные конструкторско – технологические задачи в коллективной деятельности под руководством педагога;
✓ применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
✓ делать выбор, принимать умение, высказанное в ходе обсуждения;
✓ выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
✓ понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством педагога элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
✓ на доступном речевом уровне называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся с тяжёлыми нарушениями речи научится:
✓ понимать смысл понятий «развёртка», «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал», «рицовка» (практическое усвоение понятий);
✓ выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
✓ узнавать и на доступном речевом уровне называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
✓ на доступном речевом уровне называть и под руководством педагога описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
✓ в коллективной работе под руководством педагога анализировать чертёж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
✓ узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

- ✓ безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- ✓ выполнять рицовку;
- ✓ выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- ✓ на доступном речевом уровне и под руководством педагога и в коллективной работе формулировать и решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- ✓ понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- ✓ конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- ✓ по результатам коллективного анализа изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- ✓ выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции (на изученных материала и способах);
- ✓ на доступном речевом уровне называть несколько видов информационных технологий (из реального окружения обучающихся);
- ✓ понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- ✓ под руководством педагога выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- ✓ под руководством и с помощью педагога использовать возможность компьютера и информационно – коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающихся, творческих и проектных заданий;
- ✓ использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- ✓ определять сложности в интерпретации найденной информации и на доступном речевом уровне обращаться за помощью для обработки информации;
- ✓ в самостоятельной и коллективной деятельности под руководством педагога выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся с тяжёлыми нарушениями научится:

- ✓ анализировать и систематизировать мир профессий, их социальное значение, искать и анализировать информацию о мировых достижениях в области техники и искусства, о наиболее значимых окружающих производствах (в коллективной деятельности и под руководством педагога);
- ✓ на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- ✓ самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- ✓ понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- ✓ выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге),

комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

✓ в коллективной деятельности и под руководством педагога выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

✓ на доступном речевом уровне формулировать и решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

✓ на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

✓ создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

✓ работать с доступной информацией; работать в текстовых редакторах и редакторах презентаций, интеллект – карт;

✓ в коллективной деятельности и под руководством педагога формулировать (на доступном речевом уровне) и решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

✓ осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению одноклассников, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого урока. Совместно с обучающимися оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов, работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный, частично продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Труд (технология)», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общим для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрический от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь е жесткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках труда (технологии) этот порядок и конкретное наполнение разделов в определенных пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Труд (технология)»:

модуль «Технология, профессии и производства»;

модуль «Технология ручной обработки материалов»:

технология работы с бумагой и картоном;

технология работы с пластичными материалами;

технология с природными материалами;

технология работы с текстильными материалами;

технология работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

модуль «Конструирование и моделирование»:

работа с конструктором (реализуется с учетом возможностей материально – технической базы образовательной организации);

конструирование и моделирование из бумаги, картон, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;

робототехника (реализуется с учётом возможностей материально – технической базы образовательной организации).

модуль «Информационно – коммуникационные технологии» (реализуется с учётом возможностей материально - технической базы образовательного организации).

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегрированного похода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно – методических комплектов по курсу «Технология», в которых по – разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и объёме предъявляются для освоения те или иные технологии на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

1 (подготовительный) КЛАСС

Технологии, профессии и производства (6 часов).

Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Представление о материалах, их происхождении; представления об инструментах, их названиях и функциях. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов (практические действия); формирование практических умений порядка во время работы; уборка по окончанию работы. Оречевление осваиваемых алгоритмов в рамках речевых возможностей, в том числе, с использованием опор. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессия родных и знакомых. Традиции и праздники народов России.

Технология ручной обработки материалов (15 часов).

Алгоритмы рационального использования обрабатываемых материалов. Совместный (групповой, под руководством педагога) анализ конструктивных особенностей материалов, выбор материала для изделия из предложенных вариантов (с учётом изученных свойств).

Базовые представления об основных технологических операциях ручной обработки материалов; разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей (практические навыки, оречевление в рамках речевых возможностей).

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с использованием рисунка, простейший схемы. Знакомство с некоторыми условными графическими изображениями (обозначение операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий; называние в рамках речевых возможностей).

Коллективный анализ изделия – образца (род руководством педагога).

Коллективное составление замысла изделия, планирование хода работы (с использованием опорных знаков – символов, иллюстраций, рисунков).

Способы соединения заранее подготовленных или самостоятельно сделанных деталей в изделие: с помощью пластилина, клея, скручивание и другие. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем (практическое освоение, оречевление в рамках речевых возможностей). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. (относительно изученных материалов и инструментов).

Пластические массы, их виды (пластилин, глина и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги (практическое ознакомление без использования терминов, сортировка образцов по виду бумаги, экспериментирование с

разными видами бумаги для выявления свойств). Общие свойства бумаги. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.

Виды природных материалов (плоские, например, листья и объёмные, например, орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, соединение с помощью пластилина).

Использование дополнительных отделочных материалов (краски и другие).

Конструирование и моделирование (10 часов).

Коллективный анализ изделия – образца (под руководством педагога). Коллективное составление изделия, планирование хода работы (с использованием опорных знаков – символов, иллюстраций, рисунков). Изготовлений изделий по образцу, рисунку, коллективно составленному плану с использованием рисунков, иллюстраций, графических символов.

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, природные материалы) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий. Конструирование по модели (на плоскости) Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Информационно – коммуникационные технологии (2 часа) (реализуются с учётом возможностей материально – технической базы образовательной организации).

Персональный компьютер, проекционное оборудование, их место в курсе «Труд (технология)». Правила пользования персональным компьютером для сохранения здоровья.

Коллективное создание презентации на 1 слайд (под руководством педагога), добавление объектов на слайд (выставка работ).

Изучение труда (технологии) в подготовительном классе способствует освоению на практическом уровне ряда УУД: познавательных, коммуникативных, регулятивных, а также совместной деятельности.

Познавательные УУД:

Базовые логические и исследовательские действия:

- ✓ начальные умения ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изучаемого);
- ✓ узнавать термин, соотносить его с предметом или действием, повторять простые по произношению термины в рамках речевых возможностей;
- ✓ воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- ✓ анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции (в коллективной работе, под руководством педагога);
- ✓ сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве, на основе наблюдений доступных объектов устанавливать связи в зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- ✓ проводить (по предложенному и коллективно составленному плану) наблюдение, несложные опыты, проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством педагога;
- ✓ определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта на основе предложенных вопросов;
- ✓ формулировать с помощью педагогического работника цель предстоящей работы, прогнозировать возможные проблемы и их решения.

Работа с информацией:

- ✓ интерпретировать вербально (представленную в объяснении педагога) или графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); использовать её в работе;

✓ в коллективной работе, под руководством педагога анализировать простейшую знаково – символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней;
✓ соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагога).

Коммуникативные УУД:

✓ участвовать в коллективном обсуждении: в процессе диалога задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать ответы участников сначала с помощью педагога, а затем и самостоятельно на доступном лексико – грамматическом уровне;
✓ строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем);
✓ признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; проводить доказательства своей правоты на доступном лексико – грамматическом уровне;
✓ соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику.

Регулятивные УУД:

✓ принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
✓ действовать по плану, предложенному педагогом, работать с использованием графической инструкции, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
✓ понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
✓ организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончанию работы;
✓ под руководством педагога выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

✓ проявлять положительное отношение к включению в самостоятельную работу, к простым видам сотрудничества;
✓ принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства (6 часов).

Природа как источник ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера как условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место и его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов (15 часов).

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических

изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские, например, листья и объёмные, например, орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование (10 часов).

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Информационно-коммуникативные технологии (2 часа).

(реализуются с учётом возможностей материально – технической базы образовательной организации).

Персональный компьютер и проекционное оборудование как источники информации, ресурсы для её хранения и трансляции. Правила пользования персональным компьютером для сохранения здоровья. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие.

Управление демонстрацией материалов в программных средах, предназначенных для показа изображений, презентаций, видео.

Коллективное (индивидуальное по инструкции) создание презентации на 1 – 2 слайда (под руководством педагога), добавление простейших объектов на слайд (выставка работ) Изготовление модели клавиатуры (коллективное заполнение шаблона), знакомство с раскладкой (русские буквы) в текстовых редакторах (набор имени, название изделия).

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД, а также совместной деятельности.

Познавательные УУД:

базовые логические и исследовательские действия:

- ✓ начальные умения ориентироваться в терминах, используемых в труде (технологии (в пределах изученного): узнавать термин, соотносить его с предметом или действием, использовать при ответах изученные термины в рамках речевых возможностей;

✓ воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
✓ анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; на основе наблюдений доступных объектов устанавливать связи в зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
✓ проводить (по предложенному и коллективно составленному плану) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством педагога;
✓ сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве;
✓ определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта на основе предложенных вопросов, наблюдения под руководством педагога;
✓ формулировать с помощью педагога цель предстоящей работы, прогнозировать возможные проблемы и их решения;

работа с информацией:

✓ интерпретировать вербально (представленную в объяснении педагога) или графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); использовать её в работе;
✓ понимать и анализировать простейшую знаково – символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней;
✓ соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагога).

Коммуникативные УУД:

✓ участвовать в коллективном обсуждении: в процессе диалога задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать ответы участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико – грамматическом уровне;
✓ строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем);
✓ признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; проводить доказательства своей правоты на доступном лексико – грамматическом уровне;
✓ соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику.

Регулятивные УУД:

✓ принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
✓ действовать по плану, предложенному педагогом, работать с использованием графической инструкции, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
✓ понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
✓ организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончанию работы;
✓ под руководством педагога выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

✓ проявлять положительное отношение к включению в самостоятельную работу, к простым видам сотрудничества;
✓ принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства (8 часов).

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая

выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов (14 часов).

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических
задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование (10 часов)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции.

Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии (2 часа).

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда УУД: познавательных, коммуникативных, регулятивных, а также совместной деятельности.

Познавательные УУД:

Базовые логические и исследовательские действия:

- ✓ ориентироваться в терминах, используемых в труде (технологии) (в пределах изученного), использовать в речи в рамках речевых возможностей;
- ✓ выполнить работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной (вербальной или графической);
- ✓ анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- ✓ определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта на основе наблюдения, предложенных вопросов;
- ✓ формулировать цель предстоящей работы, необходимые ресурсы и инструменты, прогнозировать возможные проблемы и их решения;
- ✓ в рамках выполняемой практической задачи выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом выбранной ими указанных критериев;
- ✓ в коллективной деятельности, при необходимости под руководством педагога строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- ✓ воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи; мысленно проверять и корректировать план действий;

работа с информацией:

- ✓ получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- ✓ интерпретировать вербально (представленную в объяснении педагога) или графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); использовать в работе;
- ✓ понимать и анализировать знаков –символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней;
- ✓ соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагога);

Коммуникативные УУД:

- ✓ участвовать в коллективном обсуждении на доступном лексико – грамматическом уровне в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждение, аргументированно оценить ответы, изделия участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико – грамматическом уровне;
- ✓ выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- ✓ инициировать обсуждение, дискуссию, участвовать в распределении ролей при выполнении проекта;
- ✓ принимать роль в коллективном о, соблюдать распределение ролей, нести ответственность за сроки и качество выполняемых действий, совместно с другими участниками прогнозировать и решать проблемы, возникающие при выполнении проекта.

Регулятивные УУД:

- ✓ понимать, принимать и удерживать задачу;
- ✓ понимать, на доступном уровне обсуждать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- ✓ проговаривать необходимые действия для получения практического результата, участвовать в коллективном составлении плана;
- ✓ действовать по плану, составленному самостоятельно, предложенному педагогом или группой;
- ✓ организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- ✓ под руководством педагога или в коллективной деятельности выполнять действия контроля и оценки по предложенным критериям;

✓ воспринимать советы, оценку педагога и одноклассников, стараться учитывать их в работе;

Совместная деятельность:

✓ выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

✓ выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства (8 часов).

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии). Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции и их влияние на производства и технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление), практическое усвоение понятий.

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов (10 часов).

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Пластические массы, их виды (пластилин, глина и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз; отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Виды природных материалом (плоские и объёмные). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составлении композиции, соединение деталей (приклеивание, соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объёмно – пространственных композиций.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование (12 часов).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии (4 часа).

Информационно – коммуникационные технологии (примеры технологий, определение их функций).

Правила пользования персональным компьютером для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер- классы) с мастерами, Интернет, видео и другими доступными источниками). Работа с текстовым редактором и редактором мультимедиа – презентаций (создание и редактирование предложений, текстов; создание презентаций с инструкцией к изготовлению изделий (фото этапов, подписи к ним).

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда УУД: познавательные, коммуникативные, регулятивные, а также совместной деятельности.

Познавательные УУД:

базовые логические и исследовательские действия:

- ✓ ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях в рамках речевых возможностей (в пределах изучаемого);
- ✓ осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной деятельности, при необходимости под руководством педагога);
- ✓ формулировать цель предстоящей работы, необходимые ресурсы и инструменты, прогнозировать возможные проблемы и их решения, формулировать их в рамках речевых возможностей;
- ✓ выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- ✓ определять способы доработки конструкций с учётом предложенных усилий, описывать их в рамках речевых возможностей;
- ✓ в коллективной деятельности под руководством педагога классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

✓ в коллективной деятельности под руководством педагога классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способы сборки);
✓ определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта на основе наблюдения, предложенных вопросов;
✓ воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи; мысленно проверять и корректировать план действий;
✓ на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
работа с информацией:
✓ получить информацию из учебника и других диагностических материалов, использовать её в работе;
✓ интерпретировать вербально (представленную в объяснении педагога) или графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрации); использовать её в работе;
✓ в коллективе анализировать и использовать знаково – символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
✓ использовать средства информационно – коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством педагога;
✓ соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагога).
Коммуникативные УУД:
✓ участвовать в коллективном обсуждении на доступном лексико – грамматическом уровне в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, аргументированно оценивать ответы, изделия участников сначала с помощью педагога, а затем и самостоятельно на доступном лексико- грамматическом уровне;
✓ в коллективной работе и под руководством педагога строить монологические высказывания, представляющие план работы над изделием, простые суждения об объекте, его строения, свойства и способы создания, описание предметов рукотворного мира, оценки их достоинства; презентацию проекта;
✓ инициировать обсуждения, дискуссию, участвовать в распределении ролей при выполнении проекта;
✓ принимать роль в коллективном проекте, соблюдать распределение ролей, нести ответственность за сроки и качество выполненных действий, совместно с другими участниками прогнозировать и решать проблемы, возникающие при выполнении проекта;
✓ формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способы выполнения задания.
Регулятивные УУД:
✓ принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
✓ в коллективной и индивидуальной деятельности прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
✓ выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
✓ проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.
Совместная деятельности:
✓ выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
✓ справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
✓ выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;
✓ осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства (12 часов).

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов (6 часов).

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Уточнение представлений о видах пластичных материалов. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Моделирование и изготовление плоскостных и объёмных изделий, отбор материала, инструментов и приёмов работы в соответствии с замыслом. Приёмы составления композиции, соединения деталей (приклеивание, соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объёмно – пространственных композиций.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование (10 часов).

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии (6 часов).

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в редакторе презентаций. Простейшие интеллект – карты и их создание в редакторе.

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда УУД: познавательных, коммуникативных, регулятивных, а также совместной деятельности.

Познавательные УУД:

Базовые логические и исследовательские действия:

- ✓ ориентироваться в терминах, используемых в технологии, на доступном лексико – грамматическом уровне использовать их в ответах на вопросы и высказывания (в пределах изученного);
- ✓ анализировать конструкции предложенных образцов изделий по предложенному плану, в коллективной деятельности;
- ✓ анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- ✓ конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- ✓ выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- ✓ решать простые задачи на преобразование конструкций
- ✓ выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- ✓ соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- ✓ классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки)
- ✓ выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом критериев (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- ✓ осознать культурно- исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников;

работа с информацией:

- ✓ находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- ✓ на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- ✓ использовать звуко – символические средства для решения задач в умственной или материальной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- ✓ осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- ✓ использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий;

✓ выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты, выполнять экономные разметку; сборку, отделку изделия;
✓ решать простые задачи на преобразование конструкции;
✓ выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
✓ соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделие в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
✓ классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
✓ осознавать культурно – исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников;
работа с информацией:
✓ находить необходимую для выполнения я работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать в соответствии с решаемой задачей;
✓ на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
✓ использовать знаково – символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
✓ осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
✓ использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий;
✓ использовать средства информационно – коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством педагога.
Коммуникативных УУД:
✓ соблюдать правила участия в диалоге: в рамках речевых возможностей ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
✓ уважительно относиться к ограничениям и особенностям коммуникации других людей;
✓ на доступном лексико – грамматическом уровне описывать факты из истории развития ремесел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно – прикладного искусства разных народов Российской Федерации;
✓ в коллективной деятельности создавать тексты: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами, описывать актуальное или желаемое состояние выполняемого изделия, рассуждать о связях между материалами, способами их обработки, алгоритмах выполнения изделия в зависимости от условий, материалов и умений;
✓ осознавать культурно – исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека;
✓ ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.
Регулятивные УУД:
✓ понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно – познавательной деятельности;
✓ планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
✓ на основе анализа причинно – следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
✓ выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
✓ проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.
Совместная деятельность:
✓ организовывать под руководством педагога совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
✓ проявлять интерес к деятельности своих одноклассников и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

✓ в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

Коррекционная работа. Учебный предмет «Труд (технология)»

Обеспечивает интеграцию в образовательном процессе различных структурных компонентов личности (интеллектуального эмоционально – эстетического, духовно – нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья.

На уроках «Труд (технология)» закрепляются речевые навыки и умения, которые обучающиеся с ТНР получают на уроках русского языка, литературного чтения, на коррекционных курсах «Произношение», «Развитие речи». Большое внимание уделяется развитию понимания речи: умению вслушиваться в речь и вопросы педагога, выполнять по его инструкциям трудовые операции и отбирать соответствующий материал, а также различать и знать основные качества материалов, из которых изготавливают изделия.

Развитие трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах, умений позволяет адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия. На уроках «Труд (технология)» осуществляется:

✓ развитие психических процессов, мелкой моторики;

✓ обогащение словарного запаса обучающихся лексикой, обозначающей материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия;

✓ развитие умений на основе последовательности трудовых операций при изготовлении изделия составлять план связного рассказа о проделанной работе;

✓ развитие творческих способностей обучающихся, художественного мышления, конструкторских способностей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 (дополнительный) КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов 1А	Электронно-образовательные ресурсы	Воспитательный потенциал урока (занятия)
1.	Природное и техническое окружение человека	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/	• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе - группе; • применение на уроке и занятиях интерактивных форм работы учащихся: • интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
2.	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/	
3.	Способы соединения природных материалов	1	https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=techno1&utm_source=videouroki&utm_medium=blog&utm_campaign=tehnologia&utm_content=techno1&utm_term=20221115start	
4.	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/	
5.	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/	
6.	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=techno1&utm_source=videouroki&utm_medium=blog&utm_campaign=tehnologia&utm_content=techno1&utm_term=20221115start	
7.	Получение различных форм	2	https://resh.edu.ru/subject/les	

	деталей изделия из пластилина		son/5095/start/168042/	• включение в урок, в занятия - игровых форм, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе - группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками во время самоподготовки, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • организация и поддержка исследовательской деятельности школьников, в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даёт школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, (принимать окружающих детей с любыми особенностями толерантно), навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
8.	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/	
9.	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/	
10.	Сгибание и складывание бумаги	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5970/start/170637/	
11.	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/	
12.	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=techno1&utm_source=videouroki&utm_medium=blog&utm_campaign=tehnologia&utm_content=techno1&utm_term=20221115start	
13.	Общее представление о тканях и нитках	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/	
14.	Швейные иглы и приспособления	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/	
15.	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190501/	
16.	Итоговое занятие	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/	
Общее количество часов:		33		

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов 1Г	Электронно-образовательные ресурсы	Воспитательный потенциал урока (занятия)
1.	Природное и техническое окружение человека	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/	• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе - группе; • применение на уроке и занятиях интерактивных форм работы учащихся: • интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; • включение в урок, в занятия - игровых форм, которые
2.	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/	
3.	Способы соединения природных материалов	1	https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=techno1&utm_source=videouroki&utm_medium=blog&utm_campaign=tehnologia&utm_content=techno1&utm_term=20221115start	
4.	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/	
5.	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/	
6.	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=techno1&utm_source=videouroki&utm_medium=blog&utm_campaign=tehnologia&utm_content=techno1&utm_term=20221115start	
7.	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/	

				помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе - группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками во время самоподготовки, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • организация и поддержка исследовательской деятельности школьников, в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даёт школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, (принимать окружающих детей с любыми особенностями толерантно), навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
8.	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/	
9.	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/	
10.	Сгибание и складывание бумаги	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5970/start/170637/	
11.	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/	
12.	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=techno1&utm_source=videouroki&utm_medium=blog&utm_campaign=tehnologia&utm_content=techno1&utm_term=20221115start	
13.	Общее представление о тканях и нитках	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/	
14.	Швейные иглы и приспособления	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/	
15.	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190501/	
16.	Итоговое занятие	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/	
Общее количество часов:		***33***		

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов 2А/2Б	Электронно-образовательные ресурсы	Воспитательный потенциал урока (занятия)
1.	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	***1/1***	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/	• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе - группе; • применение на уроке и занятиях интерактивных форм работы учащихся: • интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; • включение в урок, в занятия - игровых форм, которые
2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4/4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/	
3.	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4/4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/	
4.	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1/1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/219871/	
5.	Элементы графической грамоты	2/2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/	
6.	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3/3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/	
7.	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1/1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/start/130706/	
8.	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2/2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/	
9.	Подвижное и неподвижное	4/4	https://resh.edu.ru/subject/les	

	соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»		son/4313/start/220279/	помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе - группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками во время самоподготовки, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • организация и поддержка исследовательской деятельности школьников, в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даёт школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, (принимать окружающих детей с любыми особенностями толерантно), навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
10.	Машины на службе у человека	1/1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/	
11.	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1/1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5975/start/220490/	
12.	Виды ниток. Их назначение, использование	1/1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/	
13.	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	5/5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/	
14.	Информационно-коммуникативные технологии	1/1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/	
15.	Итоговый контроль	1/1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/	
Общее количество часов:		***34/34***		

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов 3А, 3Б	Электронно-образовательные ресурсы	Воспитательный потенциал урока (занятия)
1.	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/	• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; • побуждение школьников соблюдать на уроке
2.	Информационно-коммуникативные технологии	3	РЭШ - https://resh.edu.ru/subject/lesson/7317/main/296302/	

			ЕСОО - https://content.edsoo.ru/case/item/71/	общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе - группе; • применение на уроке и занятиях интерактивных форм работы учащихся: • интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; • включение в урок, в занятия - игровых форм, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе - группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками во время самоподготовки, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • организация и поддержка исследовательской деятельности
3.	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги)	4	https://uchebnik.mos.ru/main https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/220777/	
4.	Способы получения объемных рельефных форм и изображений. Фольга. Технология обработки фольги	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/220804/	
5.	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/start/221093/	
6.	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/	
7.	Технологии обработки текстильных материалов	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220926/	
8.	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/	
9.	Современные производства и профессии (история швейной машины или другое)	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/	

10.	Подвижное и неподвижное соединение деталей из наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/start/221120/	школьников, в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даёт школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, (принимать окружающих детей с любыми особенностями толерантно), навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
11.	Итоговый контроль	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/start/222305/	
Общее количество часов:		***34/34***		

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов 4А	Электронно-образовательные ресурсы	Воспитательный потенциал урока (занятия)
1.	Повторение и обобщение пройденного в третьем классе	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/173992/	• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор
2.	Информационно-коммуникативные технологии	3	РЭШ - https://resh.edu.ru/subject/lesson/7317/main/296302/ ECOO - https://content.edsoo.ru/case/item/71/	
3.	Конструирование робототехнических моделей	5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/start/222359/	
4.	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/	
5.	Конструирование объемных изделий из разверток	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4567/start/222734/	

				соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе - группе; • применение на уроке и занятиях интерактивных форм работы учащихся: • интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; • включение в урок, в занятия - игровых форм, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе - группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками во время самоподготовки, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
6.	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/start/222440/	
7.	Синтетические материалы	5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/start/222761/	
8.	История одежды и текстильных материалов	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/	
9.	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/	
10.	Итоговый контроль	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6408/start/222897/	
Общее количество часов:		***34***		

1 «А» класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Наименование темы урока
I четверть – 8 ч.			
1.	04.09		Экскурсия в природу.
2.	11.09		Тема «Мир вокруг нас (природный и рукотворный)Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)»
3.	18.09		Мультфильм «Виды транспорта»
4.	25.09		Тема «Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи»
5.	02.10		Тема «Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания»
6.	09.10		Тема «Семена разных растений. Составление композиций из семян»
7.	16.10		Тема «Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них»
8.	23.10		Тема «Способы соединения природных материалов»
II четверть – 8 ч.			
9.	06.11		Тема «Понятие "композиция". Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев»
10.	13.11		Тема «Орнамент. Разновидности композиций. Композиция в полосе»
11.	20.11		Тема «Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс»
12.	27.11		Тема «Изделие. Основа и детали изделия. Понятие "технология"»
13.	04.12		Тема «Формообразование деталей изделия из пластилина»
14.	11.12		Тема «Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект»
15.	18.12		Тема «Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги»
16.	25.12		Тема «Картон. Его основные свойства. Виды картона»
III четверть – 10 ч.			
17.	15.01		Тема «Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)»
18.	22.01		Тема «Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)»
19.	29.01		Тема «Складывание бумажной детали гармошкой»
20.	05.02		Тема «Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования»
21.	12.02		Тема «Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям»
22.	26.02		Тема «Резаная аппликация»
23.	05.03		Тема «Шаблон - приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону»
24.	12.03		Тема «Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги»
25.	19.03		Тема «Преобразование правильных форм в неправильные»
26.	26.03		Тема «Составление композиций из деталей разных форм»
IV четверть – 7 ч.			
27.	09.04		Тема «Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона»
28.	16.04		Тема «Общее представление о тканях и нитках»
29.	23.04		Тема «Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка»
30.	30.04		Тема «Вышивка - способ отделки изделий. Мережка (осыпание края

			заготовки из ткани)»
31.	07.05		Тема «Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы»
32.	14.05		Тема «Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка»
33.	21.05		Тема «Выставка работ. Итоговое занятие»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 «Г» класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Наименование темы урока
I четверть – 8 ч.			
1.	03.09		Экскурсия в природу.
2.	10.09		Тема «Мир вокруг нас (природный и рукотворный)Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)»
3.	17.09		Мультфильм «Виды транспорта»
4.	24.09		Тема «Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи»
5.	01.10		Тема «Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания»
6.	08.10		Тема «Семена разных растений. Составление композиций из семян»
7.	15.10		Тема «Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них»
8.	22.10		Тема «Способы соединения природных материалов»
II четверть – 8 ч.			
9.	05.11		Тема «Понятие "композиция". Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев»
10.	12.11		Тема «Орнамент. Разновидности композиций. Композиция в полосе»
11.	19.11		Тема «Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс»
12.	26.11		Тема «Изделие. Основа и детали изделия. Понятие "технология"»
13.	03.12		Тема «Формообразование деталей изделия из пластилина»
14.	10.12		Тема «Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект»
15.	17.12		Тема «Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги»
16.	24.12		Тема «Картон. Его основные свойства. Виды картона»
III четверть – 10 ч.			
17.	14.01		Тема «Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)»
18.	21.01		Тема «Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)»
19.	28.01		Тема «Складывание бумажной детали гармошкой»
20.	04.02		Тема «Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования»
21.	11.02		Тема «Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям»
22.	25.02		Тема «Резаная аппликация»
23.	04.03		Тема «Шаблон - приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону»
24.	11.03		Тема «Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги»

25.	18.03		Тема «Преобразование правильных форм в неправильные»
26.	25.03		Тема «Составление композиций из деталей разных форм»
IV четверть – 7 ч.			
27.	08.04		Тема «Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона»
28.	15.04		Тема «Общее представление о тканях и нитках»
29.	22.04		Тема «Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка»
30.	29.04		Тема «Вышивка - способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)»
31.	06.05		Тема «Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы»
32.	13.05		Тема «Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка»
33.	20.05		Тема «Выставка работ. Итоговое занятие»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 «А», 2 «Б» КЛАСС

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Наименование темы урока
I четверть – 8 ч.			
1.	04.09		Тема «Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе»
2.	11.09		Тема «Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление»
3.	18.09		Тема «Средства художественной выразительности: цвет в композиции»
4.	25.09		Тема «Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)»
5.	02.10		Тема «Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей»
6.	09.10		Тема «Биговка - способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги»
7.	16.10		Тема «Биговка по кривым линиям»
8.	23.10		Тема «Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги»
II четверть – 8 ч.			
9.	06.11		Тема «Конструирование складной открытки со вставкой»
10.	13.11		Тема «Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)»
11.	20.11		Тема «Линейка - чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие "чертеж". Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)»
12.	27.11		Тема «Понятие "чертеж". Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)»
13.	04.12		Тема «Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке»
14.	11.12		Тема «Конструирование усложненных изделий из бумаги»
15.	18.12		Тема «Угольник - чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику»
16.	25.12		Тема «Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг,

			окружность, радиус»
III четверть - 11ч.			
17.	15.01		Тема «Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга»
18.	22.01		Тема «Контрольная работа по темам «Художественная мастерская», «Чертёжная мастерская»
19.	29.01		Тема «Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку»
20.	05.02		Тема «Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку»
21.	12.02		Тема «Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик»
22.	19.02		Тема «"Щелевой замок" - способ разъемного соединения деталей»
23.	26.02		Тема «Разъемное соединение вращающихся деталей»
24.	05.03		Тема «Транспорт и машины специального назначения»
25.	12.03		Тема «Макет автомобиля»
26.	19.03		Тема «Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы»
27.	26.03		Тема «Виды ниток. Их назначение, использование»
IV четверть - 7ч.			
28.	09.04		Тема «Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза»
29.	16.04		Тема «Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой»
30.	23.04		Тема «Сборка, сшивание швейного изделия»
31.	30.04		Тема «Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу»
32.	07.05		Тема «Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой Начало работы»
33.	14.05		Тема «Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой. Оформление»
34.	21.05		Тема «Контрольная работа по темам «Конструкторская мастерская», «Рукодельная мастерская»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 «А», 3 «Б» КЛАСС

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Наименование темы урока
I четверть – 8 ч.			
1.	01.09		Тема «Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе»
2.	08.09		Тема «Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов»
3.	15.09		Тема «Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства»
4.	22.09		Тема «Компьютер - твой помощник. Запоминающие устройства - носители информации»
5.	29.09		Тема «Работа с текстовой программой»
6.	06.10		Тема «Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов»
7.	13.10		Тема «Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема»
8.	20.10		Тема «Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии»
II четверть – 8 ч.			

9.	10.11		Тема «Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм»
10.	17.11		Тема «Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги»
11.	24.11		Тема «Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования»
12.	01.12		Тема «Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка. Начало работы»
13.	08.12		Тема «Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка. Оформление»
14.	15.12		Тема «Развертка коробки с крышкой. Оклеивание деталей коробки с крышкой»
15.	22.12		Тема «Конструирование сложных разверток»
16.	29.12		Тема «Контрольная работа по темам «Информационная мастерская», «Мастерская скульптора», «Мастерская рукодельниц»
III четверть - 10 ч.			
17.	12.01		Тема «Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия. Начало работы»
18.	19.01		Тема «Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия. Оформление»
19.	26.01		Тема «Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия. Начало работы»
20.	02.02		Тема «Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия. Оформление»
21.	09.02		Тема «Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей. Начало работы»
22.	16.02		Тема «Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей. Оформление»
23.	02.03		Тема «Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)»
24.	09.03		Тема «История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой. Начало работы»
25.	16.03		Тема «История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой. Оформление»
26.	23.03		Тема «Пришивание бусины на швейное изделие. Начало работы»
IV четверть - 8 ч.			
27.	06.04		Тема «Пришивание бусины на швейное изделие. Оформление»
28.	13.04		Тема «Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности»
29.	20.04		Тема «Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов»
30.	27.04		Тема «Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора конструктора или из разных материалов»
31.	04.05		Тема «Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов»
32.	11.05		Тема «Конструирование модели робота из деталей набора конструктор

			или из разных материалов»
33.	18.05		Тема «Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктор или из разных материалов»
34.	25.05		Тема «Контрольная работа по темам «Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора», «Мастерская кукольника»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 «А» КЛАСС

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Наименование темы урока
I четверть - 8 ч.			
1.	03.09		Тема «Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы»
2.	10.09		Тема «Современные производства и профессии»
3.	17.09		Тема «Информация. Сеть Интернет»
4.	24.09		Тема «Графический редактор»
5.	01.10		Тема «Групповой проект в рамках изучаемой тематики»
6.	08.10		Тема «Робототехника. Виды роботов. Конструирование робота»
7.	15.10		Тема «Электронные устройства. Контроллер, двигатель»
8.	22.10		Тема «Программирование робота»
II четверть - 8 ч.			
9.	05.11		Тема «Испытания и презентация робота»
10.	12.11		Тема «Контрольная работа по теме «Информационный центр»
11.	19.11		Тема «Конструирование сложной открытки. Конструирование сложных изделий из бумаги и картона»
12.	26.11		Тема «Конструирование объемного изделия военной тематики»
13.	40312		Тема «Конструирование объемного изделия - подарок женщине, девочке»
14.	10.12		Тема «Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки»
15.	17.12		Тема «Построение развертки с помощью линейки и циркуля»
16.	24.12		Тема «Построение развертки многогранной пирамиды циркулем»
III четверть - 11 ч.			
17.	14.01		Тема «Декор интерьера»
18.	21.01		Тема «Художественная техника декупаж»
19.	28.01		Тема «Природные мотивы в декоре интерьера»
20.	04.02		Тема «Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)»
21.	11.02		Тема «Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства»
22.	18.02		Тема «Технология обработки полимерных материалов (на выбор). «Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек»
23.	25.02		Тема «Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов»
24.	04.03		Тема «Контрольная работа по темам «Реклама», «Декор предметов», «Новогодняя студия»
25.	11.03		Тема «Синтетические ткани, их свойства»
26.	18.03		Тема «Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения»
27.	25.03		Тема «Способ драпировки тканей. Исторический костюм»

IV четверть - 7 ч.			
28.	08.04		Тема «Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности»
29.	15.04		Тема «Строчка крестообразного стежка»
30.	22.04		Тема «Строчка петлеобразного стежка»
31.	29.04		Тема «Аксессуары в одежде»
32.	06.05		Тема «Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов конструктора»
33.	13.05		Тема «Конструкции с ножничным, рычажным механизмом»
34.	20.05		Тема «Контрольная работа по теме «Студия «Игрушки», «Студия «Мода»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

График оценочных процедур

2 «А», 2 «Б» КЛАСС

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Наименование темы контрольной работы	Форма контроля	Номер приложения к оценочным материалам
1.	22.01		Контрольная работа по темам «Художественная мастерская, чертёжная мастерская»	тестирование	Приложение к ОМ №1
2.	21.05		Контрольная работа по темам «Конструкторская мастерская», «Рукодельная мастерская»	тестирование	Приложение к ОМ №2

3 «А», 3 «Б» КЛАСС

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Наименование темы контрольной работы	Форма контроля	Номер приложения к оценочным материалам
1.	29.12		Контрольная работа по темам «Информационная мастерская», «Мастерская скульптора», «Мастерская рукодельниц»	тестирование	Приложение к ОМ №3
2.	25.05		Контрольная работа по темам «Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора», «Мастерская кукольника»	тестирование	Приложение к ОМ №4

4 КЛАСС

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Наименование темы контрольной работы	Форма контроля	Номер приложения к оценочным материалам
1.	12.11		Тема «Контрольная работа по теме «Информационный центр»	тестирование	Приложение к ОМ № 5
2.	04.03		Тема «Контрольная работа по	тестирование	Приложение к

			темам «Реклама», «Декор предметов», «Новогодняя студия»		ОМ № 6
3.	20.05		Тема «Контрольная работа по теме «Студия «Игрушки», «Студия «Мода»	тестирование	Приложение к ОМ № 7

РАССМОТРЕНО Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов от 25.08.2026 г. № 06 Руководитель МО _____ /Ю. М. Каракозян/ (подпись) (ФИО)	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по коррекционной работе _____ /О. К. Чуприна / (подпись) (ФИО) «26 » августа 2026 г.