Государственное казённое общеобразовательное учреждение Ростовской области «Зерноградская специальная школа – интернат»

Решетняк Людмила Юрьевна

Подписан цифровой подписью: Решетняк Людмила Юрьевна
DN: O="ГКОУ РО ""Зерногрдская специальная школа-интернат""", CN=Решетняк Людмила Юрьевна, E=ski_zernograd@rostobr.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Расположение:
Дата: 2026.10.02 10:32:09+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 2024.3.0

«Утверждаю»
Директор ГКОУ РО «Зерноградская специальная школа – интернат»
_____ Л. Ю. Решетняк
МП
Приказ от 31.08.2026 № 428

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету **«Литература»**

на 2026 – 2027 учебный год

5 «В» класс

Количество часов: 99 ч.

Учитель: Рябцева Марина Викторовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования (далее – ООО), представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101, в редакции приказа Минпросвещения России от 18.06.2025 № 467) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Программа по литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю литературы в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа по русскому языку позволит учителю:

- реализовывать в процессе преподавания литературы современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС ООО;
- определить обязательную (инвариантную) часть содержания по литературе; определять и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО и федеральной программой воспитания.

Личностные и метапредметные результаты в программе по литературе представлены с учетом особенностей преподавания учебного предмета на уровне ООО и особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР), планируемые предметные результаты распределены по годам обучения.

Общая характеристика учебного предмета «Литература»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей обучающихся, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учета преемственности с учебным предметом "Литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся с ЗПР перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Литература»

Цели изучения литературы на уровне ООО состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний, в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной литературе. Специальной целью преподавания литературы является целенаправленное развитие у обучающегося с ЗПР способности адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме.

Достижение целей изучения литературы возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу и учитывают особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы, воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур, освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках литературы, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвященных литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у обучающихся системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса.

Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций, сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств, формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе, развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

Особенности отбора и адаптации учебного материала по литературе

Рабочая программа для обучающихся с ЗПР отличается от основной образовательной программы по литературе для 5–9 классов тем, что составлена с учетом особых образовательных потребностей и психофизических особенностей обучающихся с ЗПР. У обучающихся данной категории на уровне ООО наблюдаются сниженная познавательная активность и работоспособность, что приводит к нежеланию читать и анализировать предложенные произведения; недостаточность произвольного внимания, приводящая к ухудшению понимания прочитанного произведения; у обучающихся плохо развиты навыки самостоятельной работы и самоконтроля, наблюдается инертность психических процессов, слабая память. Все это затрудняет изучение содержания образования по предмету «Литература» и вносит свои особенности в преподавание данного курса. При отборе изучаемых произведений педагогу следует понимать, что их содержание должно максимально способствовать расширению кругозора обучающихся с ЗПР; обогащению их жизненного опыта; систематизации знаний и представлений; способствовать повышению интеллектуальной активности и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам; уточнению, расширению и активизации лексического запаса, развитию устной монологической речи.

Примерные виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержании образования по предмету «Литература»

Для преодоления трудностей в изучении учебного предмета «Литература» необходима адаптация объема и характера учебного материала к познавательным возможностям обучающихся с ЗПР. В процессе занятий педагог на практической основе знакомит обучающихся с основными теоретико-литературными сведениями, не прибегая к сложным литературоведческим определениям. Подбор заданий должен максимально активизировать познавательную деятельность обучающегося с ЗПР. Необходимо неоднократное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий; постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий; использование многократных указаний, упражнений; поэтапное обобщение проделанной на уроке работы; использование заданий с опорой на образцы. Педагог должен всячески поощрять активность обучающегося с ЗПР, повышать его самооценку, укреплять в нем веры в свои силы. Для чтения и анализа следует подбирать небольшие по объему произведения (сокращенные варианты), обязательно проводить предварительную словарную работу. При работе с текстом в устном плане формировать умение работать по образцу, плану, перечню представленных вопросов, что поможет обучающимся в последующем перенести усвоенный навык на различные виды письменных работ, написание сочинений. Важно сокращать объем теоретических сведений; включать отдельные темы или целые разделы в материалы для обзорного, ознакомительного или факультативного изучения; приспосабливать темп изучения учебного материала, методов обучения, объема домашнего задания, уровня сложности проверочных и контрольных работ к возможностям обучающихся с ЗПР.

Место учебного предмета «Литература» в учебном плане

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Литература» является обязательным для изучения.

Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2026-2027 учебный год, программа по учебному предмету «Литература» будет реализована в 5 «В» классе – за 99 часов (3 часа в неделю).

Рабочая программа разработана на основе:

1. Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 287 (далее – ФГОС ООО).
3. Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1025).
4. Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития ГКОУ РО «Зерноградская специальная школа-интернат» (вариант 7), утвержденной приказом от 29.08.2025 № 476 (в ред. приказа от 27.08.2026 № 407).
5. Приказа Министерства просвещения РФ от 26.06.2025 г. № 495 “Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».
6. Приказа ГКОУ РО «Зерноградская специальная школа – интернат» от 27.08.2026 № 410 «Об утверждении перечня учебников на 2026-2027 учебный год».
7. Санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача российской Федерации от 02.06.2026 №19 (далее СанПин 2.4.2.4283-26).
8. Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена Правительством Российской Федерации от 6 апреля 2016 года № 637-р).

Учебники и учебные пособия:

Учебники:

1. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, Литература, 5 класс, часть I, Москва, Просвещение, 2023. - 323 с.
2. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, Литература, 5 класс, часть II, Москва, Просвещение, 2023. - 319 с.

Учебные пособия:

1. Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Н. В. Беляева. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 2016. — 252 с.
2. Поурочные разработки по литературе. 5 класс: пособие для учителя / Н.В. Егорова. – 9-е изд., Москва: ВАКО, 2021. - 400 с.
3. Уроки литературы к учебнику Г.С. Меркина «Литература». 5 класс: методическое пособие / Ф.Е. Соловьева; под ред. Г.С. Меркина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2013. — 344 с.

Справочная литература:

1. Русские писатели. Библиографический словарь. А-Л / Под.ред. П.А. Николаева. – М., Просвещение, 1990.
2. Библиографический справочник «Время, лица, судьбы». Измайлова Л.В. и др. – 2001.
3. Энциклопедический словарь юного литературоведа. Новиков В. И., 1988.

Аудио – и видеоматериалы:

1. Фонохрестоматия по литературе для 5-7 класса
2. Мультфильм «Снежная королева»

Электронные пособия:

1. Интерактивное учебное пособие «Наглядная литература. 5-9 класс».
2. Энциклопедия русской литературы. Издательство «Новый диск»
3. Игровые технологии в преподавании литературы. 5-9 классы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Планируемые результаты освоения программы по литературе на уровне ООО.

Результаты обучения по учебному предмету «Литература» оцениваются с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся с ЗПР. Для обучающихся с ЗПР возможно изменение формулировки заданий на «шаговую», адаптацию предлагаемого обучающемуся тестового (контрольно-оценочного) материала, использование справочной информации.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

представление о способах противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственного отношения к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернете;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и

социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

В результате изучения литературы на уровне ООО у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающихся будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учетом учебной задачи;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Предметные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования должны обеспечивать:

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) овладение элементарными умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отраженную в литературных произведениях, с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов;

4) овладение умением анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии, характеризовать авторский пафос, выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

5) иметь представление о теоретико-литературных понятиях и уметь использовать их на базовом уровне в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, факт и вымысел, литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лироэпические (поэма, баллада), форма и содержание литературного произведения, тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический), сюжет, композиция, эпиграф, стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог, авторское отступление, конфликт), система образов, образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя, реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание, инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс), стиль; стих и проза, стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа, афоризм;

6) овладение базовым умением рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять с направляющей помощью педагога и при помощи "ленты времени" принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению);

7) овладение умением выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

8) овладение умением сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приемы, эпизоды текста;

9) овладение умением сопоставлять по опорной схеме или опорным вопросам изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

10) совершенствование умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

11) овладение умением пересказывать прочитанное произведение по опорным схемам и наводящим вопросам, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

12) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

13) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 200 слов), аннотацию, отзыв;

14) овладение базовыми умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения): "Слово о полку Игореве"; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина "Недоросль", повесть Н.М. Карамзина "Бедная Лиза", басни И.А. Крылова; стихотворения и баллады В.А. Жуковского, комедия А.С. Грибоедова "Горе от ума", произведения А.С. Пушкина: стихотворения, поэма "Медный всадник", роман в стихах "Евгений Онегин", роман "Капитанская дочка", повесть "Станционный смотритель", произведения М.Ю. Лермонтова: стихотворения, "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова", поэма "Мцыри", роман "Герой нашего времени", произведения Н.В. Гоголя: комедия "Ревизор", повесть "Шинель", поэма "Мертвые души", стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова; "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил" М.Е. Салтыкова-Щедрина, по одному произведению (по выбору) следующих писателей: Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков, рассказы А.П. Чехова, стихотворения И.А. Бунина, А.А. Блока, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака, рассказ М.А. Шолохова "Судьба человека", поэма А.Т. Твардовского "Василий Теркин" (избранные главы); рассказы В.М. Шукшина: "Чудик", "Стенька Разин", рассказ А.И. Солженицына "Матренин двор", рассказ В.Г. Распутина "Уроки французского", по одному произведению (по выбору) А.П. Платонова, М.А. Булгакова, произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее трех прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А.Искандер, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков), не менее трех поэтов по выбору (в том числе Р.Г. Гамзатов, О.Ф. Берггольц, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский, Н.М. Рубцов), Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира;

15) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

16) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы;

17) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

18) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

Предметные результаты изучения литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

начальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

понимать, что литература - это вид искусства, и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать и оценивать прочитанные произведения:

определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев- персонажей, давать их сравнительные характеристики по опорной схеме с направляющей помощью педагога;

понимать смысл теоретико-литературных понятий и учиться с направляющей помощью педагога использовать их в процессе анализа произведений: художественная литература и

устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж); портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; ритм, рифма;

сопоставлять по опорному плану темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

сопоставлять с направляющей помощью педагога изученные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

выразительно читать, в том числе наизусть произведения, и (или) фрагменты (не менее 3 поэтических произведений, не выученных ранее);

пересказывать прочитанное произведение по опорным словам, плану, используя подробный, сжатый пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с направляющей помощью педагога формулировать вопросы к тексту;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 50 слов (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

с направляющей помощью педагога осуществлять начальные умения интерпретации и оценки изученных произведений фольклора и литературы;

осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, а также для собственного развития;

планировать с направляющей помощью педагога собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

участвовать в создании элементарных учебных проектов с направляющей помощью педагога и учиться публично представлять их результаты (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

с направляющей помощью педагога демонстрировать начальные умения использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; с направляющей помощью педагога пользоваться электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» и другие.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие по выбору. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и другие. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и другие.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). А. И. Куприн, М. М. Пришвин, К. Г. Паустовский и другие.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX– начала XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К. М. Симонов «Сын артиллериста» и другие.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А. Лиханова и другие.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и другие (главы по выбору) и другие.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и другие.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору) и другие.

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и другие.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и другие.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и другие.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Электронно-образовательные ресурсы	Воспитательный потенциал урока
1.	**Мифология**	5 ч.	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/01/14/mify-narodov-mira https://videouroki.net/razrabotki/mify-narodov-rossii-i-mira-lieghiendy-i-mify-drievniei-grietsii-poniatiie-o-mifi.html https://easyen.ru/load/literatura/5_klass/prezentacija_k_uroku_po_teme_mifologija_mify/169-1-0-81723 https://lc.rt.ru/classbook/literatura-5-klass/vvedenie-649/3902-	• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного
2.	**Фольклор**	11ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/start/310764/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7369/start/245650/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/start/245618/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7367/start/300876/ https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/12/27/poslovitsy-i-pogovorki-material-k-urokam-literatury-v-5-6 https://znanio.ru/media/prezentatsiya-poslovitsy-i-pogovorki-urok-literatury-v-5-klasse-2822256 https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentatciya_po_teme_poslovitci_i_pogovorki_030618.html https://slavclub.ru/poslovicy-i-pogovorki/dlya-5-klassa https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/main/?ysclid=mfpd61y9tf213086692 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/main/245622/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7367/main/300880/	
3.	**Литература первой половины XIX века**	16 ч.	https://ilibrary.ru/text/2175/index.html https://multiurok.ru/files/konspiekt-uroka-po-litieraturie-na-tiemu-a-s-pushkin-stikhotvorieniie-a-s-pushkina-zimnieie-utro-kak-obraziets-pieizazhnoi-liriki.html https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/04/02/urok-literatury-v-5-klasse-aspushkin-skazka-o-mertvoy-tsarevne	

			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-m-yu-lermontov-borodino-4146465.html https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-v-klasse-na-temu-nikolay-vasilevich-gogol-sbornik-rasskazov-vechera-na-hutore-bliz-dikanki-povest-n-3130703.html https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/stcenarij__uroka_literaturi_na_temu__%C2%ABuroknovella_p_045509.html	предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе - группе; • применение на уроке и занятиях интерактивных форм работы учащихся: • интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; • включение в урок, в занятия - игровых форм, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе - группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
4.	**Литература второй половины XIX века**	16 ч.	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/06/25/urok-literatur-v-5-klasse-detstvo-i-yunost-i-s https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-isturgenev-mumu-istoriya-sozdaniya-rasskaza-2431849.html https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturi-na-temu-n-a-nekrasov-moroz-krasniy-nos-poeticheskiy-obraz-russkoy-zhenschini-2870742.html https://infourok.ru/konspekt-uroka-literatury-v-5-klasse-na-temu-iz-istorii-rasskaza-l-n-tolstogo-kavkazskij-plennik-5470595.html	
5	**Литература XIX-XX веков**	20 ч.	https://infourok.ru/urok-literaturi-apchehov-loshadinaya-familiya-561365.html https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/o_smeshnom_v_literaturnom_proizvedenii_osobennosti_125237.html https://videouroki.net/razrabotki/urok-po-rasskazu-l-andrieieva-kusaka-chuvstvo-sostadaniia-k-brat-iam-nashim-mien.html https://infourok.ru/urok-kgpaustovskiy-tepliy-hleb-zayachi-lapi-klass-2198578.html https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/09/20/razrabotka-uroka-literatury-v-5-klasse-po-teme-v-astafev https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/12/05/razrabotka-uroka-po-literature-v-5-klasse-po-teme-poeticheskaya https://resh.edu.ru/subject/lesson/7403/start/300972/	

6	**Литература XX–начала XXI веков.**	16ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7398/main/281074/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7408/main/298980/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3071/start/?ysclid=mfpd4bjfzb729719813 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5619/main/300399/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7397/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7405/main/244854/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/start/194519/ https://multiurok.ru/files/mietodichieskaia-razrabotka-vasia-kuroliesov.html	• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками во время самоподготовки, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • организация и поддержка исследовательской деятельности школьников, в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даёт школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, (принимать окружающих детей с любыми особенностями толерантно), навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
7.	**Зарубежная литература**	15 ч.	https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-kh-k-andersen-snezhnaia-koroleva.html https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2017/10/19/zanyatie-igra-puteshestvie-po-zazerkalyu https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/03/24/mark-tven-priklyucheniya-toma-soyera https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/06/03/urok-v-5-klasse-po-programme-g-s-merkina-dzhek-london-skazanie https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/06/24/tvorchestvo-r-l-stivensona-roman-ostrov-sokrovishch https://infourok.ru/konspekt-uroka-literatury-e-seton-tompson-arno-geroicheskaya-sudba-pochtovogo-golubya-5-klass-6574060.html https://multiurok.ru/files/otkrytyi-urok-literaturnoe-chtenie-tema-r-kiplinga.html	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ:		99 ч.		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Наименование темы урока
I четверть - 23 ч.			
Мифология – 5 ч. Фольклор – 11 ч.			
1.	01.09		Развитие речи. Книга в жизни человека
2.	04.09		Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе
3.	07.09		Подвиги Геракла: "Скотный двор царя Авгия"
4.	08.09		"Яблоки Гесперид" и другие подвиги Геракла
5.	11.09		Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. "Легенда об Арионе"
6.	14.09		Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки
7.	15.09		Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки
8.	18.09		Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые
9.	21.09		Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"
10.	22.09		Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич
11.	25.09		Поэзия волшебной сказки
12.	28.09		Сказки о животных "Журавль и цапля". Бытовые сказки "Солдатская шинель"
13.	29.09		Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок
14.	02.10		Роды и жанры литературы и их основные признаки
15.	05.10		Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен
16.	06.10		Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII в. А. П. Сумароков "Кокушка". И. И. Дмитриев "Муха"
Литература первой половины XIX века – 16 ч.			
17.	09.10		И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). "Волк на псарне", "Листы и Корни", "Свинья под Дубом", "Квартет", "Осёл и Соловей", "Ворона и Лисица"
18.	12.10		И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"
19.	13.10		И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений "Листы и Корни", "Свинья под Дубом"
20.	16.10		И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык
21.	19.10		А.С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). Например, "Зимнее утро", "Зимний вечер", "Няне"
22.	20.10		А.С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни
23.	23.10		А. С. Пушкин. "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Сюжет сказки
II четверть – 24 ч.			
24.	06.11		А. С. Пушкин. "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Главные и второстепенные герои
25.	09.11		А. С. Пушкин. "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Волшебство в сказке
26.	10.11		А. С. Пушкин. "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Язык сказки. Писательское мастерство поэта

27.	13.11		М. Ю. Лермонтов. Стихотворение "Бородино": история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика
28.	16.11		М. Ю. Лермонтов. Стихотворение "Бородино": патриотический пафос, художественные средства изображения
29.	17.11		Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи
30.	20.11		Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения
31.	23.11		Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя. Повесть "Заколдованное место"
32.	24.11		Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя. Повесть "Заколдованное место"
Литература второй половины XIX века – 16 ч.			
33.	27.11		И. С. Тургенев. Рассказ "Муму": история создания, прототипы героев
34.	30.11		И. С. Тургенев. Рассказ "Муму": проблематика произведения
35.	01.12		И. С. Тургенев. Рассказ "Муму": сюжет и композиция
36.	04.12		И. С. Тургенев. Рассказ "Муму": система образов. Образ Герасима
37.	07.12		Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ "Муму". Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима
38.	08.12		И. С. Тургенев. Рассказ "Муму". Роль природы и пейзажа в произведении
39.	11.12		Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, "Крестьянские дети", "Школьник". Тема, идея, содержание, детские образы
40.	14.12		Н. А. Некрасов. Поэма "Мороз, Красный нос" (фрагмент). Анализ произведения
41.	15.12		Н. А. Некрасов. Поэма "Мороз, Красный нос". Тематика, проблематика, система образов
42.	18.12		Л. Н. Толстой. Рассказ "Кавказский пленник": историческая основа, рассказ-быль, тема, идея
43.	21.12		Л. Н. Толстой. Рассказ "Кавказский пленник". Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов
44.	22.12		Л. Н. Толстой. Рассказ "Кавказский пленник". Жилин и Дина. Образы татар
45.	25.12		Л. Н. Толстой. Рассказ "Кавказский пленник". Нравственный облик героев
46.	28.12		Л. Н. Толстой. Рассказ "Кавказский пленник". Картины природы. Мастерство писателя
47.	29.12		Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ "Кавказский пленник". Подготовка к домашнему сочинению по произведению
III четверть – 31 ч., КР- 1ч.			
Литература XIX-XX веков – 20ч.			
48.	11.01		*Итоговая контрольная работа Русская классика (тест)*
49.	12.01		Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX вв. о родной природе и о связи человека с Родиной. А. А. Фет "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."
50.	15.01		Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX вв. о родной природе и о связи человека с Родиной. И. А. Бунин "Помню - долгий зимний вечер...", "Бледнеет ночь... Туманов пелена..."
51.	18.01		Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX вв. о родной природе и о связи человека с Родиной. А. А. Блок "Погружался я в море клевера...", "Белой ночью месяц красный...", "Летний вечер"

52.	19.01		Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX вв. о родной природе и о связи человека с Родиной. С. А. Есенин "Береза", "Пороша", "Там, где капустные грядки...", "Поет зима - аукает...", "Сыплет черемуха снегом...", "Край любимый! Сердцу снятся..."
53.	22.01		Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX вв. о родной природе и о связи человека с Родиной. (Н. М. Рубцов "Тихая моя родина", "Родная деревня")
54.	25.01		Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок
55.	26.01		Юмористические рассказы отечественных писателей XIX-XX вв. А. П. Чехов. Рассказы (два по выбору). "Лошадиная фамилия", "Мальчики", "Хирургия" и другие. Тематический обзор
56.	29.01		Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического
57.	01.02		М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). "Галоша", "Лёля и Минька", "Ёлка", "Золотые слова", "Встреча". Тема, идея, сюжет
58.	02.02		М. М. Зощенко. "Галоша", "Лёля и Минька", "Елка", "Золотые слова", "Встреча" и другие. Образы главных героев в рассказах писателя
59.	05.02		Развитие речи. Мой любимый рассказ М. М. Зощенко
60.	08.02		Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприн "Белый пудель", М. М. Пришвин "Кладовая солнца", К. Г. Паустовский "Тёплый хлеб", "Заячьи лапы", "Кот-ворюга". Тематика и проблематика. Герои и их поступки
61.	09.02		Нравственные проблемы сказок и рассказов А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского
62.	12.02		Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского
63.	15.02		Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция
64.	16.02		Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок
65.	19.02		А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита». Тема, идея, проблематика
66.	20.02		А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита». Система образов
67.	26.02		В. П. Астафьев. Рассказ "Васюткино озеро". Тема, идея произведения
68.	01.03		В. П. Астафьев. Рассказ "Васюткино озеро". Система образов. Образ главного героя произведения
69.	02.03		Произведения отечественной литературы на тему "Человек на войне" (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль "Дорогие мои мальчишки", Ю. Я. Яковлев "Девочки с Васильевского острова", В. П. Катаев "Сын полка", К. М. Симонов "Сын артиллериста". Проблема героизма
70.	05.03		Произведения отечественной литературы на тему "Человек на войне" (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль "Дорогие мои мальчишки"; Ю. Я. Яковлев "Девочки с Васильевского острова"; В. П. Катаев "Сын полка", К. М. Симонов "Сын артиллериста". Дети и взрослые в условиях военного времени
71.	09.03		В. П. Катаев "Сын полка". Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения
72.	12.03		В. П. Катаев "Сын полка". Образ Вани Солнцева. Война и дети
73.	15.03		Л. А. Кассиль "Дорогие мои мальчишки", Идейно-нравственные

			проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"
74.	16.03		Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок
75.	19.03		Произведения отечественных писателей XX - начала XXI вв. на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Лиханова. Обзор произведений. Специфика темы
76.	22.03		Произведения отечественных писателей XX - начала XXI вв. на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция
77.	23.03		Произведения отечественных писателей XX - начала XXI вв. на тему детства. Герои и их поступки
78.	26.03		Произведения отечественных писателей XIX - начала XXI вв. на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе
IV четверть -21 ч., КР- 1 ч.			
79.	05.04		Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX - начала XXI вв. на тему детства
80.	06.04		Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). К. Булычёв "Девочка, с которой ничего не случится", "Миллион приключений" и другие (главы по выбору). Тематика произведений
81.	09.04		Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К. Булычева
82.	12.04		Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения
83.	13.04		Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов "Песня соловья", М. Карим "Эту песню мать мне пела". Тематика стихотворений
84.	16.04		Образ лирического героя в стихотворениях Р. Г. Гамзатова и М. Карима
Зарубежная литература -15 ч.			
85.	19.04		Х. К. Андерсен. "Снежная королева". Тема, идея сказки. Победа добра над злом
86.	20.04		Х. К. Андерсен. Сказка "Снежная королева": красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция
87.	23.04		Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)
88.	26.04		Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена
89.	27.04		Зарубежная сказочная проза, (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл "Алиса в Стране Чудес" (главы), Д. Толкин "Хоббит, или Туда и обратно" (главы). Герои и мотивы
90.	30.04		Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл "Алиса в Стране Чудес" (главы), Д. Толкин "Хоббит, или Туда и обратно" (главы). Стиль и язык, художественные приемы
91.	04.05		Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок
92.	07.05		Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, Марк Твен "Приключения Тома Сойера" (главы), Дж. Лондон "Сказание о Кише", Р. Брэдбери. Рассказы. Например, "Каникулы", "Звук бегущих ног", "Зелёное утро". Обзор по теме
93.	11.05		Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, Марк Твен "Приключения Тома Сойера"

			(главы), Дж. Лондон "Сказание о Кише", Р. Брэдбери Рассказы. Например, "Каникулы", "Звук бегущих ног", "Зелёное утро". Тема, идея, проблематика
94.	14.05		Марк Твен "Приключения Тома Сойера". Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя
95.	17.05		Развитие речи. Марк Твен "Приключения Тома Сойера". Дружба героев
96.	18.05		*Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях (тесты)*
97.	21.05		Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон "Остров сокровищ", "Чёрная стрела" (главы по выбору). Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений
98.	24.05		Р. Л. Стивенсон "Остров сокровищ", "Чёрная стрела" (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок
99.	25.05		Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение

ГРАФИК ОЦЕНОЧНЫХ ПРОЦЕДУР

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Наименование темы контрольной работы	Форма контроля	Номер приложения оценочных материалов
1.	11.01		*Итоговая контрольная работа. Русская классика*	*тест*	Приложение ОМ №1
2.	18.05		*Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях*	*тест*	Приложение ОМ №2

Перечень (кодификаторов) проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по литературе

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по литературе.

5 КЛАСС

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	Обучающийся научится начальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации
2	понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического
3	владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать,

	интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
3.1	определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи
3.2	понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и использовать в процессе анализа и интерпретации произведений таких теоретико-литературных понятий, как художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня), тема, идея, проблематика, сюжет, композиция, литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей, портрет, пейзаж, художественная деталь, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория; ритм, рифма
3.3	сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей
3.4	сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся)
4	выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся)
5	пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту
6	участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся)
7	создавать устные и письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся)
8	владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы
9	осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития
10	планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков
11	участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся)
12	владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

Проверяемые элементы содержания

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Мифология
1.1	Мифы народов России и мира
2	Фольклор
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки
2.2	Сказки народов России и народов мира (не менее трёх)
3	Литература первой половины XIX в.
3.1	И.А.Крылов. Басни (три по выбору): "Волк на псарне", "Листы и Корни", "Свинья под Дубом", "Квартет", "Осёл и Соловей", "Ворона и Лисица" и другие
3.2	А.С.Пушкин. Стихотворения "Зимнее утро", "Зимний вечер", "Няне" и другие по выбору
3.3	А.С.Пушкин. "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"
3.4	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение "Бородино"
3.5	Н.В.Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством" из сборника "Вечера на хуторе близ Диканьки"
4	Литература второй половины XIX в.
4.1	И.С.Тургенев. Рассказ "Муму"
4.2	Н.А.Некрасов. Стихотворения "Крестьянские дети", "Школьник". Поэма "Мороз, Красный нос" (фрагмент)
4.3	Л.Н.Толстой. Рассказ "Кавказский пленник"
5	Литература XIX-XX вв.
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX вв. о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Стихотворения А.К.Толстого, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, И.А.Бунина, А.А.Блока, С.А.Есенина, Н.М.Рубцова, Ю.П.Кузнецова
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX-XX вв. А.П.Чехов (два рассказа по выбору). Например, "Лошадиная фамилия", "Мальчики", "Хирургия". М.М.Зощенко (два рассказа по выбору из сборника рассказов "Лёля и Минька"): "Галоша", "Ёлка", "Золотые слова", "Встреча"
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух): А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского и других
5.4	А.П.Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, "Корова" и "Никита"
5.5	В.П.Астафьев. Рассказ "Васюткино озеро"
6	Литература XX - начала XXI вв.
6.1	Произведения отечественной литературы на тему "Человек на войне" (не менее двух). Например, Л.А.Кассиль "Дорогие мои мальчишки", Ю.Я.Яковлев "Девочки с Васильевского острова", В.П.Катаев "Сын полка", К.М.Симонов "Сын артиллериста"

6.2	Произведения отечественных писателей XX - начала XXI вв. на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А.Лиханова
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К.Булычев "Девочка, с которой ничего не случится", "Миллион приключений" (главы по выбору)
7	Литература народов Российской Федерации
7.1	Стихотворения (одно по выбору). Р.Г.Гамзатов "Песня соловья", М.Карим "Эту песню мать мне пела"
8	Зарубежная литература
8.1	Х.-К.Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, "Снежная королева", "Соловей"
8.2	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл, "Алиса в Стране Чудес" (главы по выбору), Д.Толкин "Хоббит, или Туда и обратно" (главы по выбору)
8.3	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М.Твен "Приключения Тома Сойера" (главы по выбору), Дж.Лондон "Сказание о Кише", Р.Брэдбери. Рассказы. Например, "Каникулы", "Звук бегущих ног", "Зеленое утро"
8.4	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р.Стивенсон "Остров сокровищ", "Черная стрела"
8.5	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э.Сетон-Томпсон "Королевская аналостанка", Д.Даррелл "Говорящий сверток", Дж.Лондон "Белый клык", Дж.Р.Киплинг "Маугли", "Рикки-Тикки-Тави"

Теоретико-литературные понятия, использование которых необходимо для анализа, интерпретации произведений и оформления обучающимися 5 – 9 классов собственных оценок и наблюдений

Номер	Понятия
1	художественная литература и устное народное творчество
2	проза и поэзия; стих и проза
3	факт и вымысел
4	литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм)
5	роды (лирика, эпос, драма)
6	жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, басня, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма лироэпические (поэма, баллада)
7	форма и содержание литературного произведения
8	тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический)
9	сюжет, композиция, эпиграф, стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог), авторское (лирическое) отступление, конфликт
10	художественный образ, система образов, образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж
11	речевая характеристика героя, реплика, диалог, монолог
12	ремарка
13	портрет, пейзаж, интерьер
14	художественная деталь, символ, подтекст

15	психологизм
16	сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск
17	эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание, инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс), афоризм
18	стиль
19	стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест)
20	ритм, рифма, строфа

РАССМОТРЕНО Протокол заседания методического объединения учителей гуманитарного цикла от 25.08.2026 г. № 07 Руководитель МО_____/О.С. Скидело/ (подпись, ФИО)	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по учебно-воспитательной работе _____/ С.А. Галкина / (подпись) (ФИО) «25» августа 2026 г.