Государственное казённое общеобразовательное учреждение Ростовской области «Зерноградская специальная школа – интернат»
(ГКОУ РО «Зерноградская специальная школа-интернат»)

Решетняк Людмила Юрьевна

Подписан цифровой подписью: Решетняк Людмила Юрьевна
DN: O=""ГКОУ РО ""Зерногнрадская специальная школа-интернат""", CN=Решетняк Людмила Юрьевна, E=ski_zernograd@rostobr.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Расположение:
Дата: 2026.10.22 09:00:44+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 2024.3.0

«Утверждаю»
Директор ГКОУ РО «Зерноградская специальная школа – интернат»
_____ Л. Ю. Решетняк
МП
Приказ от 31.08.2026 № 428

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Мастерица»

на 2026-2027 учебный год

1 «В», 1 «Д» класс

Количество часов:
1 «В» класс – 29 ч.,
1 «Д» класс – 33 ч.

Учитель: Колесникова Татьяна Сергеевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Мастерица» является неотъемлемой и необходимой частью целостного образовательного процесса школы, так как соответствует её стратегической цели: «Создание условий для достижения нового качества образования, всестороннего развития личности обучающихся». Направлен на сохранение культурного разнообразия наследия многонационального народа, овладение духовно- нравственными ценностями и культурой народов, на социальное развитие личности, самостоятельность и саморазвитие, заинтересованность в познании мира, осознание ценности труда, науки и творчества, социальную активность.

Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видео уроков в интернете дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному. Работу по данной программе можно считать педагогически целесообразной, поскольку она построена по концентрическому принципу- от простого к сложному, с ежегодным повторением и расширением полученных знаний и умений по каждой теме, развивает творческий потенциал. Дети, кроме знакомства с технологиями и их историей еще знакомятся и с опытом разных народов мира, реализуют его в своей творческой деятельности.

Продуктивная предметная деятельность на занятиях во внеурочное время является основой формирования познавательных способностей обучающихся, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним. Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности обучающихся. На занятиях внеурочной деятельности «Мастерица» ученики овладевают приемами, которые направлены на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умение искать и использовать информацию. Овладение навыками конкретной предметно-преобразующей деятельности, знакомство с миром технологий особенно актуально для обучающихся с РАС, так как это может в дальнейшем оказаться основой для выбора будущей профессии обучающихся.

При изучении тем внеурочной деятельности необходимо обратить внимание на возможные трудности усвоения программного материала, связанные с моторной неловкостью большинства обучающихся с РАС. Это может быть не только препятствием для освоения определенных технологических операций при выполнении практических работ, но и предъявляет повышенные требования к обеспечению безопасности обучающихся при работе с инструментами.

Особенности зрительно-моторной координации и недостаточность развития навыков рисования и письма могут быть причиной трудностей при выполнении эскизов, рисунков и чертежей, предусмотренных программой. Поэтому для обучающихся с РАС необходимо предусмотреть возможность работы с рисунками, схемами и чертежами с использованием информационно-коммуникационных технологий.

При выполнении практических работ необходимо учитывать сенсорную чувствительность части обучающихся с РАС и осуществлять замену на аналогичные виды работ или проводить обязательную подготовку обучающегося к практической работе, если при ее выполнении возможен сенсорный дискомфорт обучающегося (например, повышенный уровень шума).

Из-за особенностей социального развития, обучающимся с РАС трудно работать в коллективе, согласовывать цели и задачи своей работы с общими целями. Поэтому оптимальным для обучающихся будет индивидуальная работа или работа в небольшой группе (2 - 3 человека) из специально подобранных одноклассников.

Возможно дополнение банка объектов для творческих проектов темами проектов, учитывающих особенности и мотивацию конкретных обучающихся с РАС.

В урочной и внеурочной деятельности необходимо формировать и развивать у обучающихся с РАС уважение к труду, умение трудится. Также необходимо формировать чувство ответственности у обучающихся за выполненную работу, расширять их представления о мире профессий. Для обучающихся с РАС важно формировать умения правильно оценивать и

применять средства обеспечения техники безопасности.

Необходимо учитывать, что при изучении ряда учебных тем обучающимися с РАС, у них могут возникнуть трудности, связанные с ограниченностью личного опыта, а также социальной наивностью. Для преодоления этих трудностей необходимо предусмотреть возможность самостоятельного выбора темы для проектной деятельности, а также включение дополнительных тем, связанных со сверхценными интересами обучающихся с РАС.

При недостаточной сформированности графо-моторных навыков необходимо предусмотреть возможность выполнения значительных по объему письменных заданий на компьютере, а также обратить внимание на необходимость существенного снижения уровня требований к качеству самостоятельно выполненных обучающимся с РАС тематических рисунков и схем.

Важно при обучении обучающихся с РАС на занятиях «Мастерица» использовать различные методы и педагогические приемы, основанные на использовании дополнительной визуализации. Это могут быть как методы и приемы, инициированные педагогом (например, презентации по изучаемой теме, дополнительная визуализация пошагового выполнения практической работы), так и самостоятельная работа обучающихся (составление схем, таблиц, логических цепочек, работа, направленная на структурирование текста). Сильными сторонами обучающихся с РАС, на которые можно опираться в учебном процессе, является хорошая память и склонность к усвоению хорошо структурированной информации, включая запоминание больших объемов упорядоченного фактического материала. Для достижения планируемых результатов курса внеурочной деятельности «Мастерица» обучающиеся с РАС необходимо:

использовать в качестве отчетных работ участие обучающегося в различных технических конкурсах и выставках;

максимально использовать презентации, научно-популярные фильмы при обучении и оценке достижений учащегося с РАС в данной области;

опираться на реальные чувства и опыт обучающегося с РАС;

при непосредственном общении с учащимися с РАС педагогу минимизировать в своей речи излишнюю эмоциональность, иронию и сарказм, сложные грамматические конструкции.

Перечень УУД, формирование которых может быть достигнуто средствами занятий «Мастерица» с учетом возрастных особенностей обучающихся начальных классов: познавательные, коммуникативные и регулятивные. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных УУД выделен специальный раздел "Работа с информацией". С учетом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе "Совместная деятельность".

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающихся за каждый год обучения в начальной школе.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МАСТЕРИЦА»

Цель программы: общекультурное развитие младших школьников средствами творческой деятельности.

Задачи программы:

- ✓ создать условия обучающимся для изготовления поделок своими руками, разнообразить кругозор, обозначить практическое применение в жизни для конкурсного движения, интерьера в доме, подарков;
- ✓ развивать мелкую моторику руки, творческое воображение;

- ✓ расширять культурный кругозора, развивать способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- ✓ развивать познавательные психические процессы и приёмы умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- ✓ развивать гибкость и вариативность мышления, способность к изобретательской деятельности;

Программа предполагает постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до тематических композиций, коллективных работ, творческих альбомов детей, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МАСТЕРИЦА»

Основной целью курса является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Программа по «Мастерице» направлена на решение системы образовательных, развивающих, воспитательных и коррекционных задач.

Образовательные задачи курса:

- ✓ формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- ✓ становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся современных производствах и профессиях;
- ✓ формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);
- ✓ формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

- ✓ развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- ✓ расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- ✓ развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- ✓ развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

- ✓ воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;
- ✓ развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- ✓ воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- ✓ становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязь рукотворного мира с миром природы;
- ✓ воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение

правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Коррекционные задачи:

- ✓ коррекция нарушений речи (диалог, монолог, расширение и уточнение словарного запаса);
- ✓ коррекция нарушений социально-коммуникативного развития (освоение правил и норм поведения в процессе участия в совместной деятельности);
- ✓ коррекция нарушений коммуникативных навыков в процессе планирования, реализации и подведении итогов при выполнении изделий;
- ✓ коррекция нарушений восприятия, внимания, мышления и памяти в процессе участия в выполнении различных изделий;
- ✓ смягчение проявлений познавательного и эмоционального эгоцентризма посредством участия в общей деятельности, коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЬНОСТИ «МАСТЕРИЦА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ – ИНТЕРНАТА

Общее число часов на изучение курса «Мастерица» для обучающихся с РАС (вариант 8.2): в 1 дополнительном, 1 – 4 классах – 168 (по 1 часу в неделю); 1 класс – 33 часа, 1 дополнительный класс – 34 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2026-2027 учебный год, программа внеурочной деятельности «Мастерица» будет реализована: в 1 «В» классе за 29 часов, в 1 «Д» классе за 33 часа.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА НА ОСНОВЕ:

1. Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1598, в ред. приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955).
3. Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1023, в ред. приказа Минпросвещения РФ от 17.07.2024 N 495).
4. Адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с РАС ГКОУ РО «Зерноградская специальная школа-интернат» (утверждена приказом от 29.08.2025 № 475, в ред. приказа от 27.08.2026 № 408).
5. Приказа Министерства просвещения РФ от 22.06.2026 № 436 “Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий» (зарегистрировано в Минюсте России 22.07.2026 №87563).
6. Санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача российской Федерации от 02.06.2026 №19 (далее СанПин 2.4.2.4283-26).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Изучение курса внеурочной деятельности «Мастерица» в начальной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Мастерица» на уровне начального общего образования будут сформированы следующие личностные результаты:

- ✓ первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- ✓ осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- ✓ понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- ✓ проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства (эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры);
- ✓ проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- ✓ проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции (организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами);
- ✓ готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТОПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Мастерица» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, а также совместная деятельность.

Познавательные УУД:

- ✓ базовые логические и исследовательские действия:
- ✓ ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в труде (технологии) (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- ✓ осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
- ✓ делать обобщения по изучаемой тематике;
- ✓ использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- ✓ комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- ✓ понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- ✓ проводить поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с основной целью и задачами;
- ✓ анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;
- ✓ определять последовательность выполнения поделки, умения находить недостающую

информацию, исправлять допущенные неточности или ошибки;

✓ использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), при помощи выделенных критериев учиться определять объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

✓ следовать при выполнении работы инструкциям педагога, использовать алгоритмы выполнения работы и проверки полученного результата.

Коммуникативные УУД:

✓ вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

✓ создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

✓ строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

✓ объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

✓ рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

✓ выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

✓ планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

✓ устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

✓ выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

✓ проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Достижение целевых результатов при формировании этой группы УУД представляет специфическую сложность для обучающихся с РАС, является одним из основных дефицитов, что выражается в трудностях формирования рефлексивной деятельности, самостоятельной постановки учебных целей, действий контроля и оценивания собственной деятельности, развитии инициативы в организации учебного сотрудничества.

Совместная деятельность (в связи с особенностями психоэмоционального развития и коммуникации у обучающихся с РАС могут оказаться не сформированными в достаточной степени навыки совместной деятельности):

✓ организовывать под руководством педагога и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного;

✓ осуществлять продуктивное сотрудничество;

✓ проявлять интерес к работе других обучающихся;

✓ в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения обучающихся, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

✓ понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Требования к предметным результатам освоения курса внеурочной деятельности «Мастерица» определяются с учетом психофизических особенностей обучающихся с РАС.

К концу обучения в 1 классе обучающийся с РАС научится:

✓ правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

✓ применять правила безопасной работы с ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

✓ действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
✓ определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека), использовать их в практической работе;
✓ определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка);
✓ выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
✓ ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
✓ выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания;
✓ выполнять сборку изделий с помощью клея, ниток с помощью визуальной поддержки;
✓ оформлять изделия строчкой прямого стежка;
✓ понимать смысл понятий "изделие", "деталь изделия", "образец", "заготовка", "материал", "инструмент", "приспособление", "конструирование", "аппликация";
✓ выполнять задания с использованием подготовленного плана;
✓ обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
✓ рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам педагога); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
✓ распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость);
✓ называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки), безопасно их хранить и работать с ними;
✓ различать материалы и инструменты по их назначению с помощью визуальной поддержки;
✓ называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
✓ качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой;
✓ собирать изделия с помощью клея, пластических масс;
✓ эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
✓ использовать для сушки плоских изделий пресс;
✓ с помощью педагога выполнять практическую работу с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;
✓ различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
✓ понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
✓ осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах при поддержке педагога;
✓ выполнять несложные коллективные работы проектного характера при поддержке педагога.

К концу обучения в 1 (дополнительном) классе обучающийся с РАС научится:

✓ правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее

место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;
- ✓ применять правила безопасной работы с ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- ✓ действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- ✓ определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека), использовать их в практической работе;
- ✓ определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка);
- ✓ выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ✓ ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- ✓ выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания;
- ✓ выполнять сборку изделий с помощью клея, ниток с помощью визуальной поддержки;
- ✓ оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- ✓ понимать смысл понятий "изделие", "деталь изделия", "образец", "заготовка", "материал", "инструмент", "приспособление", "конструирование", "аппликация";
- ✓ выполнять задания с использованием подготовленного плана;
- ✓ обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- ✓ рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам педагога); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- ✓ распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость);
- ✓ называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки), безопасно их хранить и работать с ними;
- ✓ различать материалы и инструменты по их назначению с помощью визуальной поддержки;
- ✓ называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- ✓ качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой;
- ✓ собирать изделия с помощью клея, пластических масс;
- ✓ эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- ✓ использовать для сушки плоских изделий пресс;
- ✓ с помощью педагога выполнять практическую работу с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;
- ✓ различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- ✓ понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- ✓ осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах при поддержке педагога;
- ✓ выполнять несложные коллективные работы проектного характера при поддержке педагога.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МАСТЕРИЦА»

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса внеурочной деятельности «Мастерица», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное заполнение развивается и обогащается концентрический от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жесткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности.

1 класс

Введение: правила техники безопасности -1 час.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Пластилинография -11 часов.

1.Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

2. Плоскостное изображение. «Подарки осени».

Теория. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.

3.Знакомство со средствами выразительности. «Кактус в горшке».

Теория. Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание.). Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

4. Плоскостное изображение. «Черепаха».

Теория. Особенности построения композиции подводного мира. Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

5.«Натюрморт из чайной посуды»

Теория. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

Практическая часть. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.

6.Рельефное изображение. «Ферма».

Теория Создание сюжета в полуобъеме. Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.

7. Аппликация «Бабочки».

Теория Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

Бумагопластика -8 часов.

1.Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». «Овощи» Теория. История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2 Открытка «Дед Мороз»

Теория. Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

3. Подготовка к конкурсу «Новогодняя мастерская»

Знакомство с заданиями прошлого года
4 Участие в конкурсе «Новогодняя мастерская»

Бисероплетение -5 часов.

1.Вводное занятие.

Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.

План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

2.Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.

Основные приёмы бисероплетения - параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Выполнение отдельных элементов

3. Кольцо для мамы

Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в одну нити”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в один ряд. Выполнение украшений для мамы, брошей, кулонов и брелоков.

4. Браслет для сестры

Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в одну нити”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

5. Бусы для бабушки

Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в одну нити”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Оригами – 4 часа

1.Корзинка в техники оригами.

Знакомство с японским искусством – оригами; научить техники выполнения стаканчика; выполнять правила организации рабочего места

2. Кошка в технике «оригами»

Научить техники выполнения лисы; выполнять правила организации рабочего места

3. Волк в технике «оригами»

4. Заяц в технике «оригами»

Научить техники выполнения медведя; выполнять правила организации рабочего места

Конструирование – 4 часа

1. Черепаха из спичечных коробок

Научиться конструированию черепахи из спичечных коробков; безопасной работе с инструментами во время изготовления поделки

2. Попугай из спичечных коробок

Научиться конструированию птицы из спичечных коробков; безопасной работе с инструментами во время изготовления поделки

3. Машина из спичечных коробок

Научиться конструированию машины из спичечных коробков; безопасной работе с инструментами во время изготовления поделки

4. Шкаф из спичечных коробок

Научиться конструированию комода из спичечных коробков; безопасной работе с инструментами во время изготовления поделки

5. Модель по выбору

Аппликация - 4 часа

1.Пасхальный сувенир

Знакомство с разными видами бумаги, значение слова сувенир; научиться осуществлять выбор изделия для бабушки, мамы; правила техники безопасности

2. Открытка для ветерана

Знакомство с разными видами бумаги, значение слова сувенир; научиться осуществлять выбор изделия для ветерана; правила техники безопасности

3. Аппликация «Подснежники в траве»

Научиться изготавливать композицию из ватных палочек; выполнять правила техники безопасности и организации рабочего места

4.Аппликация «Здравствуй лето»

Изучение внеурочной деятельности «Мастерица» **в первом классе** способствует освоению на практическом уровне ряда УУД: познавательных, коммуникативных, регулятивных, а также совместной деятельности.

Коммуникативные УУД:

- ✓ участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, уважительно относится к одноклассникам;
- ✓ строить простые высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном уровне.

Регулятивные УУД:

- ✓ принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- ✓ действовать по плану, предложенному педагогом, работать с использованием графической инструкции учебника;
- ✓ организовывать под руководством педагога свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течении урока,
- ✓ производить необходимую уборку по окончании работы.

Совместная деятельность:

- ✓ проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- ✓ принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

1 (дополнительный) класс

Введение: правила техники безопасности -1 час.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Пластилинография -11 часов.

1.Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

2. Плоскостное изображение. «Подарки осени».

Теория. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.

3.Знакомство со средствами выразительности. «Кактус в горшке».

Теория. Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание.). Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

4. Плоскостное изображение. «Черепаха».

Теория. Особенности построения композиции подводного мира. Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

5.«Натюрморт из чайной посуды»

Теория. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

Практическая часть. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.

6.Рельефное изображение. «Ферма».

Теория Создание сюжета в полуобъеме. Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.

7. Аппликация «Бабочки».

Теория Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

Бумагопластика -8 часов.

1.Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». «Овощи» Теория. История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2 Открытка «Дед Мороз»

Теория. Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

3. Подготовка к конкурсу «Новогодняя мастерская»

Знакомство с заданиями прошлого года

4 Участие в конкурсе «Новогодняя мастерская»

Бисероплетение -5 часов.

1.Вводное занятие.

Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.

План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

2.Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.

Основные приёмы бисероплетения - параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Выполнение отдельных элементов

3. Кольцо для мамы

Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в одну нити”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в один ряд. Выполнение украшений для мамы, брошей, кулонов и брелоков.

4. Браслет для сестры

Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в одну нити”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

5. Бусы для бабушки

Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в одну нити”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Оригами – 4 часа

1.Корзинка в техники оригами.

Знакомство с японским искусством – оригами; научить техники выполнения стаканчика; выполнять правила организации рабочего места

2. Кошка в технике «оригами»

Научить техники выполнения лисы; выполнять правила организации рабочего места

3. Волк в технике «оригами»

4. Заяц в технике «оригами»

Научить техники выполнения медведя; выполнять правила организации рабочего места

Конструирование – 4 часа

1. Черепаха из спичечных коробок

Научиться конструированию черепахи из спичечных коробков; безопасной работе с инструментами во время изготовления поделки

2. Попугай из спичечных коробок
Научиться конструированию птицы из спичечных коробков; безопасной работе с инструментами во время изготовления поделки
3. Машина из спичечных коробок
Научиться конструированию машины из спичечных коробков; безопасной работе с инструментами во время изготовления поделки
4. Шкаф из спичечных коробок
Научиться конструированию комода из спичечных коробков; безопасной работе с инструментами во время изготовления поделки
5. Модель по выбору

Аппликация - 4 часа

1.Пасхальный сувенир
Знакомство с разными видами бумаги, значение слова сувенир; научиться осуществлять выбор изделия для бабушки, мамы; правила техники безопасности
2. Открытка для ветерана
Знакомство с разными видами бумаги, значение слова сувенир; научиться осуществлять выбор изделия для ветерана; правила техники безопасности
3. Аппликация «Подснежники в траве»
Научиться изготавливать композицию из ватных палочек; выполнять правила техники безопасности и организации рабочего места
4.Аппликация «Здравствуй лето»

Изучение внеурочной деятельности «Мастерица» **в первом (дополнительном) классе** способствует освоению на практическом уровне ряда УУД: познавательных, коммуникативных, регулятивных, а также совместной деятельности.

Коммуникативные УУД:

- ✓ участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, уважительно относится к одноклассникам;
- ✓ строить простые высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном уровне.

Регулятивные УУД:

- ✓ принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- ✓ действовать по плану, предложенному педагогом, работать с использованием графической инструкции учебника;
- ✓ организовывать под руководством педагога свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течении урока,
- ✓ производить необходимую уборку по окончании работы.

Совместная деятельность:

- ✓ проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- ✓ принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов 1В	Электронно-образовательные ресурсы	Воспитательный потенциал урока (занятия)
1.	Введение: правила техники безопасности	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/	• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе – группе; • применение на уроке и занятиях интерактивных форм работы учащихся: • интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; • включение в урок, в занятия – игровых форм, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе – группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
2.	Пластилинография	8	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/	
3.	Бумагопластика	7	https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=techno1&utm_source=videouroki&utm_medium=blog&utm_campaign=tehnologia&utm_content=techno1&utm_term=20221115start	
4.	Бисероплетение	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/	
5.	Оригами	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/	
6.	Конструирование	3	https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=techno1&utm_source=videouroki&utm_medium=blog&utm_campaign=	

			tehnologia&utm_content=techno1&utm_term=20221115start	• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками во время самоподготовки, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • организация и поддержка исследовательской деятельности школьников, в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даёт школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, (принимать окружающих детей с любыми особенностями толерантно), навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
7.	Аппликация	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/	
Общее количество часов:		***29***		

1 (дополнительный) КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов 1Д	Электронно-образовательные ресурсы	Воспитательный потенциал урока (занятия)
1.	Введение: правила техники безопасности	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/	• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций
2.	Пластилинография	10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/	
3.	Бумагопластика	7	https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=techno1&utm_source=videouroki&utm_medium=blog&utm_campaign=tehnologia&utm_content=techno1&utm_term=20221115start	

				для обсуждения в классе – группе; • применение на уроке и занятиях интерактивных форм работы учащихся: • интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; • включение в урок, в занятия – игровых форм, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе – группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками во время самоподготовки, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • организация и поддержка исследовательской деятельности школьников, в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даёт школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, (принимать окружающих детей с любыми особенностями толерантно), навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
4.	Бисероплетение	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/	
5.	Оригами	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/	
6.	Конструирование	3	https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=techno1&utm_source=videouroki&utm_medium=blog&utm_campaign=tehnologia&utm_content=techno1&utm_term=20221115start	
7.	Аппликация	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/	
Общее количество часов:		***33***		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 «В» класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Наименование темы урока
I четверть – 7 ч.			
1.	07.09		Тема «Инструктаж по правилам техники безопасности» «Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию»
2.	14.09		Тема «Подарки осени»
3.	21.09		Тема «Пластилинография «Ветка дуба»
4.	28.09		Тема «Цветы в горшке»
5.	05.10		Тема «Пластилинография «Аквариум»
6.	12.10		Тема «Натюрморт из овощей и фруктов»
7.	19.10		Тема «Натюрморт из грибов»
II четверть - 8 ч.			
8.	09.11		Тема «Пластилинография. Волк»
9.	16.11		Тема «Пластилинография. Лиса. Заяц»
10.	23.11		Тема «Открытка «Дед Мороз»
11.	30.11		Тема «Волшебные комочки»
12.	07.12		Тема «Сосулька»
13.	14.12		Тема «Снежинка»
14.	21.12		Тема «Новогодние флажки»
15.	28.12		Тема «Участие в конкурсе «Новогодние узоры»
III четверть - 8 ч.			
16.	11.01		Тема «Вводное занятие. Знакомство с техникой бисероплетения»
17.	18.01		Тема «Основные приемы низания бисера на проволоку»
18.	25.01		Тема «Кольцо для бабушки»
19.	01.02		Тема «Браслет для сестры»
20.	08.02		Тема «Бусы для мамы»
21.	01.03		Тема «Заяц в технике «оригами»
22.	15.03		Тема «Открытка для мамы»
23.	22.03		Тема «Попугай из спичечных коробок»
IV четверть - 6 ч.			
24.	05.04		Тема «Черепаха из спичечных коробок»
25.	12.04		Тема «Машина из спичечных коробок»
26.	19.04		Тема «Комод из спичечных коробок»
27.	26.04		Тема «Открытка для ветерана»
28.	17.05		Тема «Сувенир для дедушки»
29.	24.05		Тема «Аппликация «Скоро лето»

1 «Д» класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Наименование темы урока
I четверть - 8 ч.			
1.	01.09		Тема «Инструктаж по правилам техники безопасности»
2.	08.09		Тема «Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию»
3.	15.09		Тема «Подарки осени»
4.	22.09		Тема «Пластилинография «Ветка дуба»
5.	29.09		Тема «Цветы в горшке»
6.	06.10		Тема « Пластилинография «Аквариум»
7.	13.10		Тема «Натюрморт из овощей и фруктов»

8.	20.10		Тема «Натюрморт из грибов»
II четверть - 8 ч.			
9.	10.11		Тема «Пластилинография. Волк»
10.	17.11		Тема «Пластилинография. Лиса. Заяц»
11.	24.11		Тема «Открытка «Дед Мороз»
12.	01.12		Тема «Волшебные комочки»
13.	08.12		Тема «Сосулька»
14.	15.12		Тема «Снежинка»
15.	22.12		Тема «Новогодние флажки»
16.	29.12		Тема «Участие в конкурсе «Новогодние узоры»
III четверть - 9 ч.			
17.	12.01		Тема «Вводное занятие. Знакомство с техникой бисероплетения»
18.	19.01		Тема «Основные приемы низания бисера на проволоку»
19.	26.01		Тема «Кольцо для бабушки»
20.	02.02		Тема «Браслет для сестры»
21.	09.02		Тема «Бусы для мамы»
22.	02.03		Тема «Заяц в технике «оригами»
23.	09.03		Тема «Открытка для мамы»
24.	16.03		Тема «Корзинка в техники оригами»
25.	23.03		Тема «Черепаха из спичечных коробок»
IV четверть - 8 ч.			
26.	06.04		Тема «Попугай»
27.	13.04		Тема «Комод из спичечных коробок»
28.	20.04		Тема «Пасхальный сувенир»
29.	27.04		Тема «Сувенир для дедушки»
30.	04.05		Тема «Открытка для ветерана»
31.	11.05		Тема «Квест «Путешествие лоскутика»
32.	18.05		Тема «Аппликация «Скоро лето»
33.	25.05		Тема «Одуванчики в траве»

РАССМОТРЕНО Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов от 25.08.2026 г. № 06 Руководитель МО _____ /Ю. М. Каракозян/ (подпись) (ФИО)	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по коррекционной работе _____ /О. К. Чуприна / (подпись) (ФИО) «26 » августа 2026 г.