Государственное казённое общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Зерноградская специальная школа – интернат»
(ГКОУ РО «Зерноградская специальная школа-интернат»)

Решетняк Людмила Юрьевна
Подписан цифровой подписью: Решетняк Людмила Юрьевна
DN: O="ГКОУ РО ""Зерногнрадская специальная школа-интернат""", CN=Решетняк Людмила Юрьевна, E=ski_zernograd@rostobr.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Расположение:
Дата: 2026.10.22 09:00:20+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 2024.3.0

«Утверждаю»
Директор ГКОУ РО «Зерноградская специальная школа – интернат»
_____ Л. Ю. Решетняк
МП
Приказ от 31.08.2026 № 428

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Мастерица»

на 2026-2027 учебный год

1, 1дополнительный - 4 классы

Количество часов:
1 «Б» класс – 33 ч.,
1 «Д» класс – 33 ч.,
2 «В» класс – 34 ч.,
4 «Б» класс - 31ч.

Учитель: Колесникова Татьяна Сергеевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Мастерица» является неотъемлемой и необходимой частью целостного образовательного процесса школы, так как соответствует её стратегической цели: «Создание условий для достижения нового качества образования, всестороннего развития личности учащихся». Направлен на сохранение культурного разнообразия наследия многонационального народа, овладение духовно- нравственными ценностями и культурой народов, на социальное развитие личности, самостоятельность и саморазвитие, заинтересованность в познании мира, осознание ценности труда, науки и творчества, социальную активность, общительность, коммуникативность.

Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видео уроков в интернете дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному. Работу по данной программе можно считать педагогически целесообразной, поскольку она построена по концентрическому принципу- от простого к сложному, с ежегодным повторением и расширением полученных знаний и умений по каждой теме, развивает творческий потенциал. Дети, кроме знакомства с технологиями и их историей еще знакомятся и с опытом разных народов мира, реализуют его в своей творческой деятельности.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МАСТЕРИЦА»

Цель программы: общекультурное развитие младших школьников средствами творческой деятельности.

Задачи программы:

- ✓ создать условия обучающимся для изготовления поделок своими руками, разнообразить кругозор, обозначить практическое применение в жизни для конкурсного движения, интерьера в доме, подарков;
- ✓ развивать мелкую моторику руки, творческое воображение;
- ✓ расширять культурный кругозора, развивать способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- ✓ развивать познавательные психические процессы и приёмы умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- ✓ развивать гибкость и вариативность мышления, способность к изобретательской деятельности;

Программа предполагает постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до тематических композиций, коллективных работ, творческих альбомов детей, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЬНОСТИ «МАСТЕРИЦА»

Общее число часов на изучение курса «Мастерица» для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2): в 1 дополнительном, 1 – 4 классах – 168 (по 1 часу в неделю); 1 класс – 33 часа, 1 дополнительный класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

В рамках адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР, в рамках реализации ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ, на изучение курса внеурочной деятельности «Мастерица» во 2, 3 классах отводится 1 час в неделю, из расчёта 34 учебные недели в год.

Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2026-2027 учебный год, программа внеурочной деятельности «Мастерица» будет реализована: в 1 «Б» классе за 33 часа, в 1 «Д» классе за 33 часа, во 2 «В» классе за 34 часа, в 4 «Б» классе за 34 часа.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА НА ОСНОВЕ:

1. Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1598, в ред. приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955).
3. Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1023, в ред. приказа Минпросвещения РФ от 17.07.2024 N 495).
4. Адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития ГКОУ РО «Зерноградская специальная школа-интернат» (утверждена приказом от 31.08.2023 №463, в ред. приказа от 29.08.2024 № 564, в ред. приказа от 29.08.2025 № 474, в ред. приказа от 27.08.2026 № 408).
5. Приказа Министерства просвещения РФ от 22.06.2026 № 436 “Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий» (зарегистрировано в Минюсте России 22.07.2026 №87563).
6. Санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача российской Федерации от 02.06.2026 №19 (далее СанПин 2.4.2.4283-26).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Изучение курса внеурочной деятельности «Мастерица» в начальной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

В результате изучения курса внеурочной деятельности в начальной школе у обучающихся с ЗПР будут сформированы следующие личностные новообразования:

- ✓ представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- ✓ проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической деятельности;
- ✓ проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, умение справляться с доступными проблемами;
- ✓ готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

К концу обучения в начальной школе у обучающихся с ЗПР формируются следующие познавательные, коммуникативные, регулятивные УУД, а также совместная деятельность.

Познавательные УУД:

базовые логические и исследовательские действия:

✓ ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях на доступном уровне;
✓ осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков с опорой на план;
✓ сравнивать с использованием плана группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
✓ использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
✓ использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно – художественной задачей;
✓ понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

работа с информацией:

✓ осуществлять под руководством педагога поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её по предложенному плану;
✓ анализировать и использовать знаково – символические средства представления информации для решения задач в умственной и материальной форме;
✓ использовать средства информационно – коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролирующим выходом);
✓ следовать при выполнении работы инструкциям педагога или представленными в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

✓ вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать на доступном уровне; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
✓ создавать по плану тексты – описания на основе рассматривания изделий декоративно – прикладного искусства народов России;
✓ строить по плану простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
✓ объяснять с использованием плана схему последовательности совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

✓ организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
✓ выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
✓ планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью с опорой на план;
✓ устанавливать простые причино – следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать под руководством педагога действия для получения необходимых результатов;
✓ проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

✓ организовывать под руководством педагога совместную работу в группе: принимать участие в обсуждении задачи, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного; осуществлять продуктивное сотрудничество;
✓ проявлять интерес к работе одноклассников; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; оказывать при необходимости помощь;
✓ понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся с ЗПР научатся:

- ✓ организовывать свой труд под руководством педагога: подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- ✓ применять правила безопасной работы с ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- ✓ определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другое), использовать их в практической работе;
- ✓ определять наименование отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и прочее) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка), выполнять под руководством педагога доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ✓ ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- ✓ выполнять сборку изделия с помощью клея, ниток;
- ✓ оформлять изделие строчкой прямого стежка;
- ✓ иметь представление о смысле понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «Материал», «Инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- ✓ выполнять задания с использованием подготовленного плана;
- ✓ рассматривать простые по конструкции образцы (по вопросам педагога);
- ✓ иметь представления о изученных видах материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость);
- ✓ называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавка), безопасно хранить и работать ими;
- ✓ выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- ✓ с помощью педагога выполнять практическую работу с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;
- ✓ иметь представление о простейших видах технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

К концу обучения **в 1 дополнительном классе** обучающийся с ЗПР научатся:

- ✓ организовывать свой труд под руководством педагога: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- ✓ применять правила безопасной работы с ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- ✓ действовать под руководством педагога по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметки на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- ✓ определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека), использовать из в практической работе;
- ✓ определять наименование отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка); выполнение под руководством педагога доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ✓ ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- ✓ выполнять под руководством педагога разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз; выделение деталей способами обрывания, вырезания; сбоку изделия с помощью клея, ниток;
- ✓ оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- ✓ понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «аппликация»;

✓ выполнять изделия с использованием готового плана;
✓ обслуживать себя во время работы под руководством педагога; соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила личной гигиены труда
✓ рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам педагога); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, вида соединения; способы изготовления;
✓ называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки), безопасно хранить по их назначению;
✓ различать материалы и инструменты по их назначению;
✓ выполнять последовательность изготовления несложных изделий с использованием плана, схемы: разметка, резание, сборка, отделка;
✓ выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: выполнять разметку деталей по шаблону, линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); резать ножницами по линии разметки; придать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой; собирать изделие с помощью клея, пластических масс; выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка с опорой на образец;
✓ использовать под руководством педагога для сушки плоских изделий пресс;
✓ с помощью педагога выполнять практическую работу с использованием инструкционной карты, шаблона;
✓ иметь представление о разборных и неразборных конструкциях несложных изделий;
✓ понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
✓ осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством педагога;
✓ выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся с ЗПР научатся:

✓ ориентироваться в понятиях «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линия чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки»;
✓ выполнять задания по плану;
✓ по заданному образцу подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
✓ анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
✓ отбирать материалы и инструменты для работы с использованием технологической карты; исследовать под руководством педагога свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока);
✓ ориентироваться под руководством педагога в простейших чертежах (эскизах), линиях чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и разметочная, линия сгиба, линия симметрии);
✓ выполнять под руководством педагога биговку;
✓ выполнять разметку деталей кроя на ткани по простейшему лекалу (выкройке) правильной геометрической формы;
✓ оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
✓ понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета); соотносить с помощью педагога объёмную конструкцию с изображениями ее развертки;
✓ определять подвижный и неподвижный способы соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами с использованием образца, схемы;

✓ конструировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
✓ выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
✓ понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством педагога элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
✓ знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся с ЗПР научится:

✓ ориентироваться в смысле понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
✓ иметь представление о характерных особенностях изученных видов декоративно – прикладного искусства, профессиях, мастеров прикладного искусства, распространённых в крае ремеслах (в рамках изученного);
✓ знать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль);
✓ ориентироваться в чертеже развёртки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
✓ узнавать линии чертежа (осевая и центральная);
✓ безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
✓ выполнять рицовку;
✓ выполнять соединение деталей и отделку изделия основными ручными строчками с использованием образца;
✓ конструировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим технологическим и декоративно – художественному условиям;
✓ выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции и с опорой на схему, образец;
✓ иметь представление о видах информационных технологий и соответствующих способах передачи информации (из реального окружения обучающихся);
✓ понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
✓ выполнять основные правила безопасной работы на компьютере под руководством педагога;
✓ участвовать в выполнении проектных заданий в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся с ЗПР научится:

✓ формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусств (в рамках изученного), наиболее значимых окружающих производствах;
✓ на основе технологической карты организовать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
✓ самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты;
✓ понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труд;
✓ выполнять под руководством педагога более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге);
✓ оформлять изделие и соединять детали освоенными ручными строчками с использованием образца;
✓ понимать и создавать с использованием образца простейшие виды технической документации (чертёж развертки. Эскиз, технический рисунок, сему) и выполнить по ней работу;

✓ создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера цвета шрифта, выравнивание абзаца) под руководством педагога;

✓ работать в различных компьютерных программах;

✓ осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению одноклассников, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МАСТЕРИЦА»

1 класс

Введение: правила техники безопасности -1 час.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Пластилинография -11 часов.

1.Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

2. Плоскостное изображение. «Подарки осени».

Теория. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.

3.Знакомство со средствами выразительности. «Кактус в горшке».

Теория. Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание.). Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

4. Плоскостное изображение. «Черепаха».

Теория. Особенности построения композиции подводного мира. Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

5.«Натюрморт из чайной посуды»

Теория. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

Практическая часть. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.

6.Рельефное изображение. «Ферма».

Теория Создание сюжета в полуобъеме. Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.

7. Аппликация «Бабочки».

Теория Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

Бумагопластика -8 часов.

1.Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». «Овощи» Теория. История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2 Открытка «Дед Мороз»

Теория. Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

3. Подготовка к конкурсу «Новогодняя мастерская»

Знакомство с заданиями прошлого года

4 Участие в конкурсе «Новогодняя мастерская»

Бисероплетение -5 часов.

1.Вводное занятие.

Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.

План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

2.Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.

Основные приёмы бисероплетения - параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Выполнение отдельных элементов

3. Кольцо для мамы

Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в одну нити”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в один ряд. Выполнение украшений для мамы, брошей, кулонов и брелоков.

4. Браслет для сестры

Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в одну нити”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

5. Бусы для бабушки

Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в одну нити”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Оригами – 4 часа

1.Корзинка в техники оригами.

Знакомство с японским искусством – оригами; научить техники выполнения стаканчика; выполнять правила организации рабочего места

2. Кошка в технике «оригами»

Научить техники выполнения лисы; выполнять правила организации рабочего места

3. Волк в технике «оригами»

4. Заяц в технике «оригами»

Научить техники выполнения медведя; выполнять правила организации рабочего места

Конструирование – 4 часа

1. Черепаха из спичечных коробок

Научиться конструированию черепахи из спичечных коробков; безопасной работе с инструментами во время изготовления поделки

2. Попугай из спичечных коробок

Научиться конструированию птицы из спичечных коробков; безопасной работе с инструментами во время изготовления поделки

3. Машина из спичечных коробок

Научиться конструированию машины из спичечных коробков; безопасной работе с инструментами во время изготовления поделки

4. Шкаф из спичечных коробок

Научиться конструированию комода из спичечных коробков; безопасной работе с инструментами во время изготовления поделки

5. Модель по выбору

Аппликация - 4 часа

1.Пасхальный сувенир

Знакомство с разными видами бумаги, значение слова сувенир; научиться осуществлять выбор изделия для бабушки, мамы; правила техники безопасности
2. Открытка для ветерана
Знакомство с разными видами бумаги, значение слова сувенир; научиться осуществлять выбор изделия для ветерана; правила техники безопасности
3. Аппликация «Подснежники в траве»
Научиться изготавливать композицию из ватных палочек; выполнять правила техники безопасности и организации рабочего места
4.Аппликация «Здравствуй лето»

Изучение внеурочной деятельности «Мастерица» **в первом классе** способствует освоению на практическом уровне ряда УУД: познавательных, коммуникативных, регулятивных, а также совместной деятельности.

Коммуникативные УУД:

✓ участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, уважительно относится к одноклассникам;

✓ строить простые высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном уровне.

Регулятивные УУД:

✓ принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

✓ действовать по плану, предложенному педагогом, работать с использованием графической инструкции учебника;

✓ организовывать под руководством педагога свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течении урока,

✓ производить необходимую уборку по окончании работы.

Совместная деятельность:

✓ проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

✓ принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

1 (дополнительный) класс

Введение: правила техники безопасности -1 час.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Пластилинография -11 часов.

1.Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».
Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.
2. Плоскостное изображение. «Подарки осени».
Теория. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.
3.Знакомство со средствами выразительности. «Кактус в горшке».
Теория. Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание.). Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.
4. Плоскостное изображение. «Черепаха».
Теория. Особенности построения композиции подводного мира. Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.
5.«Натюрморт из чайной посуды»
Теория. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.
Практическая часть. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.

6.Рельефное изображение. «Ферма».
Теория Создание сюжета в полуобъеме. Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.
7. Аппликация «Бабочки».
Теория Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

Бумагопластика -8 часов.

1.Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». «Овощи» Теория. История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.
2 Открытка «Дед Мороз»
Теория. Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.
Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги
3. Подготовка к конкурсу «Новогодняя мастерская»
Знакомство с заданиями прошлого года
4 Участие в конкурсе «Новогодняя мастерская»

Бисероплетение -5 часов.

1.Вводное занятие.
Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.
План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.
2.Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.
Основные приёмы бисероплетения - параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем.
Выполнение отдельных элементов
3. Кольцо для мамы
Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в одну нити”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в один ряд. Выполнение украшений для мамы, брошей, кулонов и брелоков.
4. Браслет для сестры
Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в одну нити”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.
5. Бусы для бабушки
Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в одну нити”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Оригами – 4 часа

1.Корзинка в техники оригами.
Знакомство с японским искусством – оригами; научить техники выполнения стаканчика; выполнять правила организации рабочего места
2. Кошка в технике «оригами»
Научить техники выполнения лисы; выполнять правила организации рабочего места
3. Волк в технике «оригами»
4. Заяц в технике «оригами»
Научить техники выполнения медведя; выполнять правила организации рабочего места

Конструирование – 4 часа

1. Черепаха из спичечных коробок

Научиться конструированию черепахи из спичечных коробков; безопасной работе с инструментами во время изготовления поделки

2. Попугай из спичечных коробок

Научиться конструированию птицы из спичечных коробков; безопасной работе с инструментами во время изготовления поделки

3. Машина из спичечных коробок

Научиться конструированию машины из спичечных коробков; безопасной работе с инструментами во время изготовления поделки

4. Шкаф из спичечных коробок

Научиться конструированию комода из спичечных коробков; безопасной работе с инструментами во время изготовления поделки

5. Модель по выбору

Аппликация - 4 часа

1.Пасхальный сувенир

Знакомство с разными видами бумаги, значение слова сувенир; научиться осуществлять выбор изделия для бабушки, мамы; правила техники безопасности

2. Открытка для ветерана

Знакомство с разными видами бумаги, значение слова сувенир; научиться осуществлять выбор изделия для ветерана; правила техники безопасности

3. Аппликация «Подснежники в траве»

Научиться изготавливать композицию из ватных палочек; выполнять правила техники безопасности и организации рабочего места

4.Аппликация «Здравствуй лето»

Изучение курса внеурочной деятельности «Мастерица» в 1 классе способствует освоению УУД, а также совместной деятельности.

Познавательные УУД:

- ✓ ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- ✓ воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- ✓ анализировать под руководством педагога устройства простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции с опорой на образец.

Работа с информацией:

- ✓ воспринимать информацию (представленную в объяснении педагога или в учебнике), использовать её в работе;
- ✓ понимать и анализировать с помощью педагога простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.;

Коммуникативные УУД:

- ✓ участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение с одноклассниками, внимание к мнению другого;
- ✓ строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

Регулятивные УУД:

- ✓ принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- ✓ действовать по плану, предложенному педагогом, работать с опорой на графическую инструкцию учебника;
- ✓ понимать критерии оценки качества работы;
- ✓ организовывать свою деятельность под руководством педагога: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течении урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

Совместная деятельность:

✓ проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
✓ принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 класс

Введение – 1 час

1Инструктаж по технике безопасности.

Пластилинография -7 часов

1.Полуобъемное изображение на плоскости.

Создание композиции в полуобъеме из пластилина. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.

2,3 Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»

Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт. Лепка отдельных деталей.

Использование разнообразного материала.

4,5 «Матрешка».

Оформление народной игрушки в технике пластилинография. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

6,7. Подводный мир.

Лепка отдельных деталей методом «намазывания» Использование разнообразного материала.

Бумагопластика - 8 часов

1. Обрывная мозаика из газетной бумаги

Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с газетной бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2.Цветы из бумаги.

Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.

Цветы: роза, пион.

3.Снежинки из альбомной бумаги

Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.

4.Снеговик из салфеточной бумаги

Технология изготовления снеговика из салфетки

5.Новогодняя открытка

Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.

Техническое моделирование - 5 часов

1.Модель лестницы

2.Модель стула

3.Модель кресла

4.Модель санок

5.Модель тележки

Аппликация – 9 часов

1.Аппликация из ладошек «Солнце»

Осуществлять поиск необходимой информации. Сопоставлять данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из

собственных наблюдений и прочитанных книг. Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы

2.Аппликация из ладошек «Цветок»

3.Букашки на ромашке

Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать собственное изделие на основе заданной технологии и приведенных образ

4.Аппликация из геометрических фигур «Машина»

Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем

5.Аппликация из геометрических фигур «Алфавит»

6.Аппликация из салфеток.

7.Аппликация из пуговиц.

Изучение курса внеурочной деятельности «Мастерица» во 2 классе способствует освоению ряда УУД: познавательных, коммуникативных, регулятивных, а также совместной деятельности.

Познавательные УУД:

- ✓ ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- ✓ выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- ✓ выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировка с учетом указанных критериев с опорой на образец, под руководством педагога;
- ✓ воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи с опорой на план, образец.

Работа с информацией:

- ✓ получать под руководством педагога информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- ✓ понимать и анализировать под руководством педагога знаково – символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- ✓ выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- ✓ делиться впечатлениями о прослушивании (прочитанном) тексте, рассказе педагога; о выполненной работе, созданном изделии на доступном для обучающихся с ЗПР уровне.

Регулятивные УУД:

- ✓ понимать и принимать учебную задачу;
- ✓ организовывать свою деятельность
- ✓ понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- ✓ прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу с опорой на план, схему;
- ✓ выполнять элементарные действия контроля и оценки с опорой на план;
- ✓ воспринимать советы, оценку педагога и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

- ✓ выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- ✓ выполнять правила совместной работы: договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

4 класс

Введение – 1 час

Инструктаж по технике безопасности. Выслушать краткую информацию учителя о соблюдения правил техники безопасности, подготовке к работе, поддержании порядка на рабочем месте в течение занятия и его уборке. Выполнять упражнения в подготовке рабочего места к занятию. Выполнять упражнения в обращении с отдельными инструментами.

Бисероплетение – 5 часа

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами. Подготовка к работе. Материалы и фурнитура. Различные виды бисера, бусин, стекляруса, виды проволоки. Узнают историю происхождения бисера. Научатся классифицировать бисер, различать виды и способы плетений. История украшений. Продольное низание цепочки из бусин одной величины. Низание связки с пупырышками: в одну бусинку, ромбиком сплошные, ромбиком с промежутками, петельки. Продольное низание в несколько нитей. Продольное низание зигзагообразной цепочки. Продольное низание цепочки из бусин одной величины разного цвета. Использование бусины-связки при низании в одну нить. Продолжать формирование умений анализировать, сравнивать и выделять существенные отличительные признаки. Познакомятся с особенностями выполнения плетения в два ряда

Макраме – 3 часа

Материалы и приспособления. Организация рабочего места. Изготовление «Ловца снов», используя двойной плоский узел

Фоамиран - 8 часов

Научатся работать с фоамираном, молдами, выполнять комбинированные поделки. Освоят способы покраски фоамирана сухой и масляной пастелью. Работа по чертежу, заготовка элементов изделия. Сборка изделия по шаблону.

Бросовый материал – 5 часов

Ознакомление с техникой изготовления поделок из «бросового» материала". Изготовление сувенира по выбору. Осваивать бросовые материалы, инструменты и приемы работы. Планировать работу, обсуждать ее с членами группы. Распределять общий объем работы. Создавать тематическую композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ в заданном формате. Анализировать и оценивать полученные результаты. Приводить в порядок рабочее место.

Папье – маше - 5 часов

Знакомство с особенностями подготовки рабочего места для техники «папье – маше». Технология изготовления предметов из папье-маше. Подготовка бумажной массы. Виды клеевой массы для папье-маше, рецепты приготовления клейстера из муки. Подбор макета или форм для изделий из папье-маше. Лепка (техника лепки из пластилина и глины - учить самостоятельно подготовить материал для работы). Матирование первый раз. Основные правила матирования. Использование вазелина, воды для облегчения снятия заготовки с макета или форм. Использование различных видов бумаги (белая, газетная), учет количества накладки слоев. Методы и правила просушки заготовок. Матирование второй раз (научить самостоятельно разрезать оболочку заготовки папье-маше ножом и снимать с помощью учителя). Грунтовка. Виды грунтовки (водоэмульсионный, мелово-клейстерный), правила применения грунтовки. Покраска фона. Правила окраски изделий из папье-маше (учить самостоятельно подбирать палитру для окраски папье-маше); познакомить со цветоведением - основные и дополнительные цвета; теплые и холодные цвета. Подготовка изделий к покраске. Правильный выбор кистей, краски. Промежуточная просушка изделий. Расписывание; украшение теснением; Правильный выбор кистей, краски. Промежуточная просушка изделий. Покрытие лаком. Правила лакирования изделий из папье-маше. Подготовка изделий к лакировке. Правильный выбор кистей лаков. Промежуточная просушка изделий. Правило хранения изделий из папье-маше.

Техническое моделирование – 8 часов

Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия из деталей металлического конструктора. Осваивать приемы соединения деталей. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Беседа о техническом конструировании и моделировании как о технической деятельности. Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях. Просмотр журналов и фотографий, где обучающиеся могут познакомиться.

Изучение курса внеурочной деятельности «Мастерица» **в 4 классе** способствует освоению ряда УУД: познавательных, коммуникативных, регулятивных, а также совместной деятельности.

Познавательные УУД:

✓ ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
✓ анализировать с использованием плана конструкции предложенных образов изделий;
✓ конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условия, при необходимости обращаясь к помощи педагога;
✓ выстраивать с использованием образца последовательности практических действий и технологических операций; подбирать материал инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
✓ решать простые задачи на преобразование инструкции;
✓ выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
✓ соотносить с помощью педагога результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии. Вносить необходимые дополнения и изменения;
✓ классифицировать с использованием образца изделия по существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
✓ выполнять действия анализа и синтеза, сравнения классификация предметов (изделий) с учётом критериев (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
✓ анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять с опорой на образец основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

✓ находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей под руководством педагога;
✓ использовать знаково – символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
✓ осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ под руководством педагога;
✓ использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий;
✓ использовать средства информационно – коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством педагога.

Коммуникативные УУД:

✓ соблюдать правила участия в диалоге: задавать вопросы, аргументировать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению (на доступном для обучающихся с ЗПР уровне);
✓ создавать тексты – рассуждения с опорой на план: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
✓ осознавать культурно – исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях и оформлении праздников.

Регулятивные УУД:

✓ принимать и принимать учебную задачу, определять цели учебно – познавательной деятельности под руководством педагога;
✓ планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
✓ выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
✓ проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

✓ организовывать под руководством педагога совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
✓ проявлять интерес к деятельности своих одноклассников и результатам их работы; в доброжелательной форме оценивать их достижения;

✓ в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов 1Б	Электронно-образовательные ресурсы	Воспитательный потенциал урока (занятия)
1.	Введение: правила техники безопасности	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/	• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе – группе; • применение на уроке и занятиях интерактивных форм работы учащихся: • интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; • включение в урок, в занятия – игровых форм, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе – группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
2.	Пластилинография	10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/	
3.	Бумагопластика	7	https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=techno1&utm_source=videouroki&utm_medium=blog&utm_campaign=tehnologia&utm_content=techno1&utm_term=20221115start	
4.	Бисероплетение	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/	
5.	Оригами	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/	
6.	Конструирование	3	https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=techno1&utm_source=videouroki&utm_medium=blog&utm_campaign=	

			tehnologia&utm_content=techno1&utm_term=20221115start	• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками во время самоподготовки, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • организация и поддержка исследовательской деятельности школьников, в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даёт школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, (принимать окружающих детей с любыми особенностями толерантно), навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
7.	Аппликация	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/	
Общее количество часов:		***33***		

1 «Д» (дополнительный) класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов 1Д	Электронно-образовательные ресурсы	Воспитательный потенциал урока (занятия)
1.	Введение: правила техники безопасности	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/	• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе - группе; • применение на уроке и занятиях интерактивных форм работы
2.	Пластилиногра-фия	10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/	
3.	Бумагопластика	7	https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=techno1&utm_source=videouroki&utm_medium=blog&utm_campaign=tehnologia&utm_content=techno1&utm_term=20221115start	
4.	Бисероплетение	4	https://resh.edu.ru/subje	

			ct/lesson/5094/start/190458/	учащихся: • интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; • включение в урок, в занятия - игровых форм, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе - группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками во время самоподготовки, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • организация и поддержка исследовательской деятельности школьников, в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даёт школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, (принимать окружающих детей с любыми особенностями толерантно), навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
5.	Оригами	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/	
6.	Конструирование	3	https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=techno1&utm_source=videouroki&utm_medium=blog&utm_campaign=tehnologia&utm_content=techno1&utm_term=20221115start	
7.	Аппликация	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/	
Общее количество часов:		***33***		

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов 4Б	Электронно-образовательные ресурсы	Воспитательный потенциал урока (занятия)
1.	Инструктаж по технике безопасности	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/	• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками
2.	Бисероплетение	5	https://ru.wikipedia.org/wiki/Бисероплетение	

3.	Макраме	3	https://ru.wikipedia.org/wiki/Макраме	(школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе - группе; • применение на уроке и занятиях интерактивных форм работы учащихся: • интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; • включение в урок, в занятия - игровых форм, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе - группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками во время самоподготовки, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • организация и поддержка исследовательской деятельности школьников, в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даёт школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, (принимать окружающих детей с любыми особенностями толерантно), навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
4.	Фоамиран	8	https://leonardo.ru/articles/136/foamiran-ili-iskusstvo-podrazhat-prirode/	
5.	Бросовый материал	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/	
6.	Папье - маше	5	https://leonardo.ru/mclasses/2540/master-klass-razvivayushchaya-kniga-more/	
7.	Техническое моделирование	7	https://urok.1sept.ru/articles/103487	
Общее количество часов:		***34***		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 «Б» класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Наименование темы урока
I четверть - 8 ч.			
1.	03.09		Тема «Инструктаж по правилам техники безопасности»
2.	10.09		Тема «Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию»
3.	17.09		Тема «Подарки осени»
4.	24.09		Тема «Пластилинография «Ветка дуба»
5.	01.10		Тема «Цветы в горшке»
6.	08.10		Тема « Пластилинография «Аквариум»
7.	15.10		Тема «Натюрморт из овощей и фруктов»
8.	22.10		Тема «Натюрморт из грибов»
II четверть - 8 ч.			
9.	05.11		Тема «Пластилинография. Волк»
10.	12.11		Тема «Пластилинография. Лиса»
11.	19.11		Тема «Открытка «Дед Мороз»
12.	26.11		Тема «Волшебные комочки»
13.	03.12		Тема «Сосулька»
14.	10.12		Тема «Снежинка»
15.	17.12		Тема «Новогодние флажки»
16.	24.12		Тема «Участие в конкурсе «Новогодние узоры»
III четверть - 10 ч.			
17.	14.01		Тема «Вводное занятие. Знакомство с техникой бисероплетения»
18.	21.01		Тема «Основные приемы низания бисера на проволоку»
19.	28.01		Тема «Кольцо для бабушки»
20.	04.02		Тема «Браслет для сестры»
21.	11.02		Тема «Бусы для мамы»
22.	25.02		Тема «Заяц в технике «оригами»
23.	04.03		Тема «Открытка для мамы»
24.	11.03		Тема «Корзинка в техники оригами»
25.	18.03		Тема «Участие в конкурсе «Подарок для мамы»
26.	25.03		Тема «Попугай из спичечных коробок»
IV четверть - 7 ч.			
27.	08.04		Тема «Черепаха из спичечных коробок»
28.	15.04		Тема «Машина из спичечных коробок»
29.	22.04		Тема «Комод из спичечных коробок»
30.	29.04		Тема «Открытка для ветерана»
31.	06.05		Тема «Сувенир для дедушки»
32.	13.05		Тема «Аппликация «Скоро лето»
33.	20.05		Тема «Одуванчики в траве»

1 «Д» дополнительный класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Наименование темы урока
I четверть - 8 ч.			
1.	01.09		Тема «Инструктаж по правилам техники безопасности»
2.	08.09		Тема «Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию»
3.	15.09		Тема «Подарки осени»

4.	22.09		Тема «Пластилинография «Ветка дуба»
5.	29.09		Тема «Цветы в горшке»
6.	06.10		Тема « Пластилинография «Аквариум»
7.	13.10		Тема «Натюрморт из овощей и фруктов»
8.	20.10		Тема «Натюрморт из грибов»
II четверть - 8 ч.			
9.	10.11		Тема «Пластилинография. Волк»
10.	17.11		Тема «Пластилинография. Лиса. Заяц»
11.	24.11		Тема «Открытка «Дед Мороз»
12.	01.12		Тема «Волшебные комочки»
13.	08.12		Тема «Сосулька»
14.	15.12		Тема «Снежинка»
15.	22.12		Тема «Новогодние флажки»
16.	29.12		Тема «Участие в конкурсе «Новогодние узоры»
III четверть - 9 ч.			
17.	12.01		Тема «Вводное занятие. Знакомство с техникой бисероплетения»
18.	19.01		Тема «Основные приемы низания бисера на проволоку»
19.	26.01		Тема «Кольцо для бабушки»
20.	02.02		Тема «Браслет для сестры»
21.	09.02		Тема «Бусы для мамы»
22.	02.03		Тема «Заяц в технике «оригами»
23.	09.03		Тема «Открытка для мамы»
24.	16.03		Тема «Корзинка в техники оригами»
25.	23.03		Тема «Черепаха из спичечных коробок»
IV четверть - 8 ч.			
26.	06.04		Тема «Попугай»
27.	13.04		Тема «Комод из спичечных коробок»
28.	20.04		Тема «Пасхальный сувенир»
29.	27.04		Тема «Сувенир для дедушки»
30.	04.05		Тема «Открытка для ветерана»
31.	11.05		Тема «Квест «Путешествие лоскутика»
32.	18.05		Тема «Аппликация «Скоро лето»
33.	25.05		Тема «Одуванчики в траве»

2 «В» класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Наименование темы урока
I четверть - 8 ч.			
1.	04.09		Тема «Инструктаж по т/б. Изготовление конверта»
2.	11.09		Тема «Осенний натюрморт. Начало работы»
3.	18.09		Тема «Осенний натюрморт. Оформление»
4.	25.09		Тема «Матрешка. Начало работы»
5.	02.10		Тема «Матрешка. Оформление»
6.	09.10		Тема «Подводный мир. Начало работы»
7.	16.10		Тема «Подводный мир. Оформление»
8.	23.10		Тема «Участие в конкурсе «Осенние красоты»
II четверть - 8 ч.			
9.	06.11		Тема «Обрывная мозаика из газетной бумаги»

10.	13.11		Тема «Цветы из креповой бумаги: роза, пион»
11.	20.11		Тема «Снежинки из альбомной бумаги»
12.	27.11		Тема «Снеговик из салфеточной бумаги»
13.	04.12		Тема «Новогодняя открытка
14.	11.12		Тема « Квест «Загадки Деда Мороза»
15.	18.12		Тема « Коллективная работа «Ёлочка»
16.	25.12		Тема «Участие в Международном конкурсе «Новогодняя мастерская»
III четверть - 11 ч.			
17.	15.01		Тема «Модель лестницы»
18.	22.01		Тема «Модель стула»
19.	29.01		Тема «Модель кресла»
20.	05.02		Тема «Модель санок»
21.	12.02		Тема «Модель тележки»
22.	19.02		Тема «Аппликация- открытка ко дню Защитника Отечества.
23.	26.02		Тема «Аппликация из ладошек «Цветок»
24.	05.03		Тема «Букашки на ромашке. Начало работы»
25.	12.03		Тема «Букашки на ромашке. Оформление»
26.	19.03		Аппликация из геометрических фигур «Машина»
27.	26.03		Тема «Аппликация из геометрических фигур «Алфавит. Начало работы»
IV четверть - 7 ч.			
28.	09.04		Тема «Аппликация из геометрических фигур «Алфавит. Оформление»
29.	16.04		Тема «Аппликация «На морском дне»
30.	23.04		Тема «Аппликация из салфеток»
31.	30.04		Тема «Аппликация из пуговиц»
32.	07.05		Тема «Поздравительная открытка для ветерана»
33.	14.05		Тема «Аппликация «Весенние цветы»
34.	21.05		Тема «Аппликация «Ура! Каникулы»

4 «Б» класс

№ п/п	**Дата по плану**	**Дата по факту**	**Наименование темы урока**
I четверть - 7 ч.			
1.	07.09		Тема «Инструктаж по т/б. Изготовление конверта», «Плетение. Браслет из бисера №1»
2.	14.09		Тема «Плетение. Браслет из бисера №2»
3.	21.09		Тема «Плетение. Браслет из бисера и бусин. Начало работы»
4.	28.09		Тема «Плетение. Браслет из бисера и бусин. Оформление»
5.	05.10		Тема «Ловец снов» Подготовка деталей»
6.	12.10		Тема «Ловец снов» Сборка»
7.	19.10		Тема «Ловец снов» Оформление»
II четверть - 8ч.			
8.	09.11		Тема «Брошь «Рябина» Подготовка эскиза»
9.	16.11		Тема «Брошь «Рябина» Подготовка деталей»
10.	23.11		Тема «Брошь «Рябина» Окрашивание деталей»
11.	30.11		Тема «Брошь «Рябина» Сборка»

12.	07.12		Тема «Брошь «Рябина» Оформление»
13.	14.12		Тема «Подготовка к конкурсу «Новогодняя открытка»
14.	21.12		Тема «Проведение конкурса «Новогодняя открытка»
15.	28.12		Тема «Знакомство с видами бросового материала»
III четверть – 10 ч.			
16.	11.01		Тема «Органайзер для школьных принадлежностей. Подготовка основы»
17.	18.01		Тема «Органайзер для школьных принадлежностей. Окрашивание деталей»
18.	25.01		Тема «Органайзер для школьных принадлежностей. Сборка деталей»
19.	01.02		Тема «Органайзер для школьных принадлежностей. Оформление»
20.	08.02		Тема «Открытка ко дню Защитника Отечества»
21.	15.02		Тема «Сувенир к 8 марта. Подготовка деталей»
22.	20.02		Тема «Сувенир к 8 марта. Сборка деталей»
23.	01.03		Тема «Сувенир к 8 марта. Оформление»
24.	15.03		Тема «Многослойная аппликация «Грачи прилетели. Начало работа»
25.	22.03		Тема «Многослойная аппликация «Грачи прилетели. Начало работа»
IV четверть - 6 ч.			
26.	05.04		Тема «Модель лестницы – стремянки №2», «Модель качелей №3»
27.	12.04		Тема «Модель ветряной мельницы»
28.	19.04		Тема «Модель самоката»
29.	26.04		Тема «Сувенир для ветерана»
30.	17.05		Тема «Модель велосипеда №2»
31.	24.05		Тема «Модель робота»

РАССМОТРЕНО Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов от 25.08.2026 г. № 06 Руководитель МО _____ /Ю. М. Каракозян/ (подпись) (ФИО)	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по коррекционной работе _____ /О. К. Чуприна / (подпись) (ФИО) «26 » августа 2026 г.