Государственное казённое общеобразовательное учреждение Ростовской области «Зерноградская специальная школа – интернат»
(ГКОУ РО «Зерноградская специальная школа-интернат»)

Решетняк Людмила Юрьевна

Подписан цифровой подписью: Решетняк Людмила Юрьевна
DN: O="ГКОУ РО ""Зерногнрадская специальная школа-интернат""", CN=Решетняк Людмила Юрьевна, E=ski_zernograd@rostobr.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Расположение:
Дата: 2026.10.22 08:59:55+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 2024.3.0

«Утверждаю»
Директор ГКОУ РО «Зерноградская специальная школа – интернат»
_____ Л. Ю. Решетняк
МП
Приказ от 31.08.2026 № 428

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Мастерица»

на 2026-2027 учебный год

1 дополнительный, 1-4 классы

Количество часов:
1 «А» класс – 29 ч.,
1 «Г» класс - 33 ч.,
2 «А» класс – 34 ч.,
2 «Б» класс – 34 ч.,
3 «А» класс – 34 ч.,
3 «Б» класс – 34 ч.,
4 «А» класс – 34 ч.

Учитель: Колесникова Татьяна Сергеевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Мастерица» является неотъемлемой и необходимой частью целостного образовательного процесса школы, так как соответствует её стратегической цели: «Создание условий для достижения нового качества образования, всестороннего развития личности учащихся». Направлен на сохранение культурного разнообразия наследия многонационального народа, овладение духовно- нравственными ценностями и культурой народов, на социальное развитие личности, самостоятельность и саморазвитие, заинтересованность в познании мира, осознание ценности труда, науки и творчества, социальную активность, общительность, коммуникативность.

Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видео уроков в интернете дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному. Работу по данной программе можно считать педагогически целесообразной, поскольку она построена по концентрическому принципу- от простого к сложному, с ежегодным повторением и расширением полученных знаний и умений по каждой теме, развивает творческий потенциал. Дети, кроме знакомства с технологиями и их историей еще знакомятся и с опытом разных народов мира, реализуют его в своей творческой деятельности.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МАСТЕРИЦА»

Цель программы: общекультурное развитие младших школьников средствами творческой деятельности.

Задачи программы:

- ✓ создать условия обучающимся для изготовления поделок своими руками, разнообразить кругозор, обозначить практическое применение в жизни для конкурсного движения, интерьера в доме, подарков;
- ✓ развивать мелкую моторику руки, творческое воображение;
- ✓ расширять культурный кругозора, развивать способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- ✓ развивать познавательные психические процессы и приёмы умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- ✓ развивать гибкость и вариативность мышления, способность к изобретательской деятельности;

Программа предполагает постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до тематических композиций, коллективных работ, творческих альбомов детей, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МАСТЕРИЦА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

Общее число часов на изучение курса «Мастерица» для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) первое отделение: в 1 дополнительном, 1 – 4 классах – 168 (по 1 часу

в неделю) – по 33 часа в 1 дополнительном и в 1 классе и по 34 часа во 2 – 4 классах.

В рамках адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ТНР, в рамках реализации ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ, на изучение курса внеурочной деятельности «Мастерица» в 1 дополнительном, 1 классах отводится 1 час в неделю, из расчёта 33 ученые недели в год, во 2 - 4 классах отводится 1 час в неделю, из расчёта 34 учебные недели в год.

Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2026-2027 учебный год, программа внеурочной деятельности «Мастерица» будет реализована: в 1 «А» за 29 часа, 1 «Г» классах за 33 часа, во 2 «А», 2 «Б» классах – за 34 часа, в 3 «А», 3 «Б» классе за 34 часа, в 4 «А», классе за 34 часа.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА НА ОСНОВЕ:

1. Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1598, в ред. приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955).
3. Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1023, в ред. приказа Минпросвещения РФ от 17.07.2024 N 495).
4. Адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ГКОУ РО «Зерноградская специальная школа-интернат» (утверждена приказом от 31.08.2023 №463, в ред. приказа от 29.08.2024 № 564, в ред. приказа от 29.08.2025 № 474, в ред. приказа от 27.08.2026 № 408).
5. Приказа Министерства просвещения РФ от 22.06.2026 № 436 “Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий» (зарегистрировано в Минюсте России 22.07.2026 №87563).
6. Санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача российской Федерации от 02.06.2026 №19 (далее СанПин 2.4.2.4283-26).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Изучение курса внеурочной деятельности «Мастерица» в начальной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

✓ первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

✓ осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

✓ понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

✓ проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

✓ проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

✓ проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

✓ готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Мастерица» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, а также совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

✓ ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

✓ в коллективной деятельности или по коллективному созданному плану осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественны признаков;

✓ сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

✓ делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике, описывать их в рамках речевых возможностей;

✓ использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

✓ комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

✓ понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

✓ осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

✓ в коллективной деятельности анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;

✓ выполнять действия моделирования, работать с моделями;

✓ использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

✓ следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

✓ в рамках речевых возможностей вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

✓ в рамках речевых возможностей создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России (в коллективной деятельности с использованием коллективно созданных опор или плана);

✓ в рамках речевых возможностей строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

✓ в рамках речевых возможностей объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

✓ рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

✓ выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

✓ в коллективной деятельности (либо при выполнении знакомого алгоритма планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

✓ устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

✓ выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

✓ проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

✓ организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: в рамках речевых возможностей обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

✓ проявлять интерес к работе одноклассников; в доброжелательной форме на доступном лексико – грамматическом уровне комментировать и оценивать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

✓ понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **в 1 дополнительном классе** обучающийся с тяжёлыми нарушениями речи научатся:

✓ под руководством педагога и с использованием визуальных алгоритмов (опорных символов) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

✓ применять правила безопасной работы с ножницами и аккуратной работы с клеем;

✓ под руководством педагога действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

✓ определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

✓ определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

✓ ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия (практическое усвоение терминов без названия);

✓ выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие; сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;

✓ понимать смысл понятий «изделие», «деталь», «изделие», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «аппликация» (практическое усвоение понятия без названия);

✓ выполнять задания использованием коллективно составленного плана (с использованием опорных знаков – символов, иллюстраций, рисунков);

✓ обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

✓ рассматривать и в коллективной деятельности анализировать простые по конструкции образы (по вопросам педагога); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их

форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

✓ распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие) (практическое усвоение терминов, называние в рамках речевых возможностей);

✓ узнавать и соотносить с названием ручные инструменты (ножницы, линейка) и приспособления (шаблон, стека, пресс и другие), (практическое усвоение терминов, называние в рамках речевых возможностей);

✓ различать материалы и инструменты по их назначению (практическое усвоение без оречевления);

✓ соотносить с названием и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка (практическое усвоение термина без названия);

✓ в коллективной работе и под руководством педагога выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: с учетом принципов экономии материала выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линии разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами; собирать изделие с помощью клея, пластических масс;

✓ эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией;

✓ использовать для сушки плоских изделий пресс;

✓ с помощью педагога выполнять практическую работу с использованием коллективно составляющего плана (с использованием опорных знаков – символов, иллюстраций, рисунков);

✓ различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий (практическое усвоение);

✓ в коллективной работе и под руководством педагога анализировать простейшие виды технической документации (рисунок, схема,) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

✓ осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством педагога.

К концу обучения **в 1 классе** обучающиеся с тяжёлыми нарушениями речи научатся:

✓ правильно организовывать свой труд с использованием визуальных алгоритмов (опорных символов): своевременно подготавливать и убирать рабочее место поддерживать порядок на нём в процессе труда;

✓ применять правила безопасной работы с ножницами, иглой и аккуратной работы клеем;

✓ действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономии материала при разметке);

✓ определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

✓ определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и прочее) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и прочее); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

✓ ориентироваться в наименовании основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия (практическое усвоение терминов, называние в рамках речевых возможностей);

✓ выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие; сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;

✓ оформлять изделие строчкой прямого стежка;

✓ понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация» (называние в рамках речевых возможностей);

✓ выполнять задания с использованием подготовленного плана или коллективно составленного плана (с использованием опорных знаков – символов, иллюстраций, рисунков);

✓ обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать изученные правила гигиены труда;

✓ рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам педагога);

✓ анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

✓ распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

✓ в рамках речевых возможностей называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавка и другие), безопасно их хранить и работать и ними;

✓ различать материалы и инструменты по их назначению (называние в рамках речевых возможностей);

✓ на доступном уровне называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

✓ качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров);

✓ точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами; собирать изделие с помощью клея, пластических масс и другие;

✓ эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

✓ использовать для сушки плоских изделий пресс;

✓ с помощью педагога выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на образец, шаблон, коллективно составленный план (с использованием опорных знаков – символов, иллюстраций, рисунков);
✓ различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
✓ под руководством педагога анализировать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
✓ осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством педагога;
✓ выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся с тяжёлыми нарушениями речи научатся:
✓ понимать смысл понятий «технологическая карта», «технологическая схема», «чертёж», «линии чертежа» (контур, линия разреза, линия сгиба) (называние в рамках речевых возможностей), использовать их в практической деятельности;
✓ под руководством педагога составлять план работы с использованием опорных визуальных сигналов, выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
✓ распознавать изученные элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – композиция, цвет, тон, симметрия); в рамках речевых возможностей называть характерные особенности изученных видов декоративно – прикладного искусства;
✓ под руководством педагога выделять, на доступном уровне называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно – творческой деятельности;
✓ самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
✓ в коллективной деятельности под руководством педагога анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, под руководством педагога и самостоятельно выполнять знакомые и доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
✓ по результатам коллективного анализа изделия отбирать материалы и инструменты для работы; под руководством педагога и в коллективной деятельности исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие), называть их в рамках речевых возможностей;
✓ под руководством педагога читать простейшие чертежи (эскизы), в рамках речевых возможностей называть линии чертежа (линии контура и надреза, линии сгиба, линии симметрии);
✓ выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
✓ выполнять биговку;

✓ выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему (ней);
✓ оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
✓ определять неподвижный и подвижный способы соединения деталей (называние в рамках речевых возможностей) и выполнять подвижные и неподвижное соединения известными способами;
✓ конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу;
✓ формулировать на доступном речевом уровне и решать несложные конструкторско –технологические задачи в коллективной деятельности под руководством педагога;
✓ применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
✓ делать выбор, принимать умение, высказанное в ходе обсуждения;
✓ выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
✓ понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством педагога элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
✓ на доступном речевом уровне называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся с тяжёлыми нарушениями речи научится:
✓ понимать смысл понятий «развёртка», «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал», «рицовка» (практическое усвоение понятий);
✓ выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
✓ узнавать и на доступном речевом уровне называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
✓ на доступном речевом уровне называть и под руководством педагога описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
✓ в коллективной работе под руководством педагога анализировать чертёж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
✓ узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
✓ безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
✓ выполнять рицовку;
✓ выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
✓ на доступном речевом уровне и под руководством педагога и в коллективной работе формулировать и решать простейшие задачи технико-

технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

- ✓ понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- ✓ конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- ✓ по результатам коллективного анализа изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- ✓ выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции (на изученных материала и способах);
- ✓ под руководством и с помощью педагога использовать возможность компьютера и информационно – коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающихся, творческих и проектных заданий;
- ✓ использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- ✓ в самостоятельной и коллективной деятельности под руководством педагога выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся с тяжёлыми нарушениями научится:

- ✓ анализировать и систематизировать мир профессий, их социальное значение, искать и анализировать информацию о мировых достижениях в области техники и искусства, о наиболее значимых окружающих производствах (в коллективной деятельности и под руководством педагога);
- ✓ на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- ✓ самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- ✓ понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- ✓ выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- ✓ в коллективной деятельности и под руководством педагога выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды

технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

- ✓ на доступном речевом уровне формулировать и решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- ✓ на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- ✓ создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- ✓ работать с доступной информацией; работать в текстовых редакторах и редакторах презентаций, интеллект – карт;
- ✓ в коллективной деятельности и под руководством педагога формулировать (на доступном речевом уровне) и решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- ✓ осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению одноклассников, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МАСТЕРИЦА»

1 дополнительный класс

Введение: правила техники безопасности -1 час.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Пластилинография -11 часов.

1.Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

2. Плоскостное изображение. «Подарки осени».

Теория. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.

3.Знакомство со средствами выразительности. «Кактус в горшке».

Теория. Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание.). Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

4. Плоскостное изображение. «Черепаха».

Теория. Особенности построения композиции подводного мира. Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

5.«Натюрморт из чайной посуды»
Теория. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.
Практическая часть. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.
6.Рельефное изображение. «Ферма».
Теория Создание сюжета в полуобъеме. Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.
7. Аппликация «Бабочки».
Теория Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

Бумагопластика -8 часов.

1.Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». «Овощи» Теория. История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.
2 Открытка «Дед Мороз»
Теория. Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.
Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги
3. Подготовка к конкурсу «Новогодняя мастерская»
Знакомство с заданиями прошлого года
4 Участие в конкурсе «Новогодняя мастерская»

Бисероплетение -5 часов.

1.Вводное занятие.
Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.
План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.
2.Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.
Основные приёмы бисероплетения - параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем.
Выполнение отдельных элементов
3. Кольцо для мамы
Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в одну нити”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в один ряд. Выполнение украшений для мамы, брошей, кулонов и брелоков.
4. Браслет для сестры

Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в одну нити”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

5. Бусы для бабушки

Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в одну нити”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Оригами – 4 часа

1.Корзинка в техники оригами.

Знакомство с японским искусством – оригами; научить техники выполнения стаканчика; выполнять правила организации рабочего места

2. Кошка в технике «оригами»

Научить техники выполнения лисы; выполнять правила организации рабочего места

3. Волк в технике «оригами»

4. Заяц в технике «оригами»

Научить техники выполнения медведя; выполнять правила организации рабочего места

Конструирование – 4 часа

1. Черепаха из спичечных коробок

Научиться конструированию черепахи из спичечных коробков; безопасной работе с инструментами во время изготовления поделки

2. Попугай из спичечных коробок

Научиться конструированию птицы из спичечных коробков; безопасной работе с инструментами во время изготовления поделки

3. Машина из спичечных коробок

Научиться конструированию машины из спичечных коробков; безопасной работе с инструментами во время изготовления поделки

4. Шкаф из спичечных коробок

Научиться конструированию комода из спичечных коробков; безопасной работе с инструментами во время изготовления поделки

5. Модель по выбору

Аппликация - 4 часа

1.Пасхальный сувенир

Знакомство с разными видами бумаги, значение слова сувенир; научиться осуществлять выбор изделия для бабушки, мамы; правила техники безопасности

2. Открытка для ветерана

Знакомство с разными видами бумаги, значение слова сувенир; научиться осуществлять выбор изделия для ветерана; правила техники безопасности

3. Аппликация «Подснежники в траве»

Научиться изготавливать композицию из ватных палочек; выполнять правила техники безопасности и организации рабочего места

4.Аппликация «Здравствуй лето»

Изучение труда (технологии) в подготовительном классе способствует освоению на практическом уровне ряда УУД: познавательных, коммуникативных, регулятивных, а также совместной деятельности.

Познавательные УУД:

Базовые логические и исследовательские действия:

✓ начальные умения ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изучаемого);

✓ узнавать термин, соотносить его с предметом или действием, повторять простые по произношению термины в рамках речевых возможностей;

✓ воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

✓ анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции (в коллективной работе, под руководством педагога);

✓ сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве, на основе наблюдений доступных объектов устанавливать связи в зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

✓ проводить (по предложенному и коллективно составленному плану) наблюдение, несложные опыты, проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством педагога;

✓ определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта на основе предложенных вопросов;

✓ формулировать с помощью педагогического работника цель предстоящей работы, прогнозировать возможные проблемы и их решения.

Работа с информацией:

✓ интерпретировать вербально (представленную в объяснении педагога) или графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); использовать её в работе;

✓ в коллективной работе, под руководством педагога анализировать простейшую знаково – символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней;

✓ соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагога).

Коммуникативные УУД:

✓ участвовать в коллективном обсуждении: в процессе диалога задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать ответы участников сначала с помощью педагога, а затем и самостоятельно на доступном лексико – грамматическом уровне;

✓ строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем);

✓ признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; проводить доказательства своей правоты на доступном лексико – грамматическом уровне;

✓ соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику.

Регулятивные УУД:

✓ принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

✓ действовать по плану, предложенному педагогом, работать с использованием графической инструкции, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
✓ понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
✓ организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончанию работы;
✓ под руководством педагога выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

✓ проявлять положительное отношение к включению в самостоятельную работу, к простым видам сотрудничества;
✓ принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

1 КЛАСС

Введение: правила техники безопасности -1 час.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Пластилинография -11 часов.

1.Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

2. Плоскостное изображение. «Подарки осени».

Теория. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.

3.Знакомство со средствами выразительности. «Кактус в горшке».

Теория. Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание.). Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

4. Плоскостное изображение. «Черепаха».

Теория. Особенности построения композиции подводного мира. Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

5.«Натюрморт из чайной посуды»

Теория. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

Практическая часть. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.

6.Рельефное изображение. «Ферма».

Теория Создание сюжета в полуобъеме. Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.

7. Аппликация «Бабочки».

Теория Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

Бумагопластика -8 часов.

1.Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». «Овощи» Теория. История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2 Открытка «Дед Мороз»

Теория. Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

3. Подготовка к конкурсу «Новогодняя мастерская»

Знакомство с заданиями прошлого года

4 Участие в конкурсе «Новогодняя мастерская»

Бисероплетение -5 часов.

1.Вводное занятие.

Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.

План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

2.Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.

Основные приёмы бисероплетения - параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Выполнение отдельных элементов

3. Кольцо для мамы

Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в одну нити”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в один ряд. Выполнение украшений для мамы, брошей, кулонов и брелоков.

4. Браслет для сестры

Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в одну нити”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

5. Бусы для бабушки

Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в одну нити”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Оригами – 4 часа

1.Корзинка в техники оригами.

Знакомство с японским искусством – оригами; научить техники выполнения стаканчика; выполнять правила организации рабочего места
2. Кошка в технике «оригами»
Научить техники выполнения лисы; выполнять правила организации рабочего места
3. Волк в технике «оригами»
4. Заяц в технике «оригами»
Научить техники выполнения медведя; выполнять правила организации рабочего места

Конструирование – 4 часа

1. Черепаха из спичечных коробок
Научиться конструированию черепахи из спичечных коробков; безопасной работе с инструментами во время изготовления поделки
2. Попугай из спичечных коробок
Научиться конструированию птицы из спичечных коробков; безопасной работе с инструментами во время изготовления поделки
3. Машина из спичечных коробок
Научиться конструированию машины из спичечных коробков; безопасной работе с инструментами во время изготовления поделки
4. Шкаф из спичечных коробок
Научиться конструированию комода из спичечных коробков; безопасной работе с инструментами во время изготовления поделки
5. Модель по выбору

Аппликация - 4 часа

1.Пасхальный сувенир
Знакомство с разными видами бумаги, значение слова сувенир; научиться осуществлять выбор изделия для бабушки, мамы; правила техники безопасности
2. Открытка для ветерана
Знакомство с разными видами бумаги, значение слова сувенир; научиться осуществлять выбор изделия для ветерана; правила техники безопасности
3. Аппликация «Подснежники в траве»
Научиться изготавливать композицию из ватных палочек; выполнять правила техники безопасности и организации рабочего места
4.Аппликация «Здравствуй лето»

Изучение курса внеурочной деятельности «Мастерица» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД, а также совместной деятельности.

Познавательные УУД:

базовые логические и исследовательские действия:

- ✓ начальные умения ориентироваться в терминах, используемых в труде (технологии (в пределах изученного): узнавать термин, соотносить его с предметом или действием, использовать при ответах изученные термины в рамках речевых возможностей;
- ✓ воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- ✓ анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; на основе наблюдений

доступных объектов устанавливать связи в зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

✓ проводить (по предложенному и коллективно составленному плану) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством педагога;

✓ сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве;

✓ определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта на основе предложенных вопросов, наблюдения под руководством педагога;

✓ формулировать с помощью педагога цель предстоящей работы, прогнозировать возможные проблемы и их решения;

работа с информацией:

✓ интерпретировать вербально (представленную в объяснении педагога) или графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); использовать её в работе;

✓ понимать и анализировать простейшую знаково – символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней;

✓ соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагога).

Коммуникативные УУД:

✓ участвовать в коллективном обсуждении: в процессе диалога задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать ответы участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико – грамматическом уровне;

✓ строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем);

✓ признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; проводить доказательства своей правоты на доступном лексико – грамматическом уровне;

✓ соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику.

Регулятивные УУД:

✓ принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

✓ действовать по плану, предложенному педагогом, работать с использованием графической инструкции, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

✓ понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

✓ организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончанию работы;

✓ под руководством педагога выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

✓ проявлять положительное отношение к включению в самостоятельную работу, к простым видам сотрудничества;

✓ принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Введение – 1 час

1Инструктаж по технике безопасности.

Пластилинография -7 часов

1.Полуобъемное изображение на плоскости.

Создание композиции в полуобъеме из пластилина. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.

2,3 Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»

Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт. Лепка отдельных деталей.

Использование разнообразного материала.

4,5 «Матрешка».

Оформление народной игрушки в технике пластилинография. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

6,7. Подводный мир.

Лепка отдельных деталей методом «намазывания» Использование разнообразного материала.

Бумагопластика - 8 часов

1. Обрывная мозаика из газетной бумаги

Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с газетной бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2.Цветы из бумаги.

Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.

Цветы: роза, пион.

3.Снежинки из альбомной бумаги

Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.

4.Снеговик из салфеточной бумаги

Технология изготовления снеговика из салфетки

5.Новогодняя открытка

Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.

Техническое моделирование - 5 часов

1.Модель лестницы

2.Модель стула

3.Модель кресла

4.Модель санок

5.Модель тележки

Аппликация – 9 часов

1.Аппликация из ладошек «Солнце»

Осуществлять поиск необходимой информации. Сопоставлять данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг. Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы

2.Аппликация из ладошек «Цветок»

3.Букашки на ромашке

Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать собственное изделие на основе заданной технологии и приведенных образ

4.Аппликация из геометрических фигур «Машина»

Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем

5.Аппликация из геометрических фигур «Алфавит»

6.Аппликация из салфеток.

7.Аппликация из пуговиц.

Изучение курса внеурочной деятельности «Мастерица» во 2 классе способствует освоению ряда УУД: познавательных, коммуникативных, регулятивных, а также совместной деятельности.

Познавательные УУД:

Базовые логические и исследовательские действия:

- ✓ ориентироваться в терминах, используемых в труде (технологии) (в пределах изученного), использовать в речи в рамках речевых возможностей;
- ✓ выполнить работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной (вербальной или графической);
- ✓ анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- ✓ определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта на основе наблюдения, предложенных вопросов;
- ✓ формулировать цель предстоящей работы, необходимые ресурсы и инструменты, прогнозировать возможные проблемы и их решения;
- ✓ в рамках выполняемой практической задачи выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом, выбранной ими указанных критериев;
- ✓ в коллективной деятельности, при необходимости под руководством педагога строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- ✓ воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи; мысленно проверять и корректировать план действий;

работа с информацией:

- ✓ получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- ✓ интерпретировать вербально (представленную в объяснении педагога) или графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); использовать в работе;

✓ понимать и анализировать знаков –символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней;
✓ соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагога);
Коммуникативные УУД:
✓ участвовать в коллективном обсуждении на доступном лексико – грамматическом уровне в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждение, аргументированно оценить ответы, изделия участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико – грамматическом уровне;
✓ выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
✓ инициировать обсуждение, дискуссию, участвовать в распределении ролей при выполнении проекта;
✓ принимать роль в коллективном о, соблюдать распределение ролей, нести ответственность за сроки и качество выполняемых действий, совместно с другими участниками прогнозировать и решать проблемы, возникающие при выполнении проекта.
Регулятивные УУД:
✓ понимать, принимать и удерживать задачу;
✓ понимать, на доступном уровне обсуждать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
✓ проговаривать необходимые действия для получения практического результата, участвовать в коллективном составлении плана;
✓ действовать по плану, составленному самостоятельно, предложенному педагогом или группой;
✓ организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
✓ под руководством педагога или в коллективной деятельности выполнять действия контроля и оценки по предложенным критериям;
✓ воспринимать советы, оценку педагога и одноклассников, стараться учитывать их в работе;
Совместная деятельность:
✓ выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
✓ выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Введение – 1 час

Инструктаж по технике безопасности.

Бисероплетение – 4 часа

История искусства бисероплетения. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами. Подготовка к

работе. Материалы и фурнитура. Различные виды бисера, бусин, стекляруса, виды проволоки. Узнают историю происхождения бисера. Научатся классифицировать бисер, различать виды и способы плетений. История украшений. Продольное низание цепочки из бусин одной величины. Низание связки с пупырышками: в одну бусинку, ромбиком сплошные, ромбиком с промежутками, петельки. Продольное низание в несколько нитей. Продольное низание зигзагообразной цепочки. Продольное низание цепочки из бусин одной величины разного цвета. Использование бусины-связки при низании в одну нить. Продолжать формирование умений анализировать, сравнивать и выделять существенные отличительные признаки. Познакомятся с особенностями выполнения плетения в два ряда.

Макраме – 3 часа

Знакомство с техникой - макраме. История техники макраме. Материалы и приспособления. Организация рабочего места.

Инструменты и материалы. Правила ТБ. Узлы макраме. Двойной плоский узел.

Фоамиран - 8 часов

Обучающиеся с ТНР научаться работать с фоамираном, молдами. Освоят способы покраски фоамирана сухой и масляной пастелью. Работа по чертежу, заготовка элементов изделия. Сборка изделия по шаблону.

Бросовый материал – 5 часов

Ознакомление с техникой изготовления поделок из «бросового» материала". Изготовление сувенира по выбору. Осваивать бросовые материалы, инструменты и приемы работы. Планировать работу, обсуждать ее с членами группы. Распределять общий объем работы. Создавать тематическую композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ в заданном формате. Анализировать и оценивать полученные результаты. Приводить в порядок рабочее место.

Бумагопластика – 6 часов

Виды бумаги Конструирование изделия на заданную тему. Сочетание изученных приемов работы при создании изделия. Изготовление открыток, сувениров к празднику.

Техническое моделирование – 8 часов

Изучение курса внеурочной деятельности «Мастерица» в 3 классе способствует освоению ряда УУД: познавательные, коммуникативные, регулятивные, а также совместной деятельности.

Познавательные УУД:

базовые логические и исследовательские действия:

- ✓ ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях в рамках речевых возможностей (в пределах изучаемого);
- ✓ осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной деятельности, при необходимости под руководством педагога);
- ✓ формулировать цель предстоящей работы, необходимые ресурсы и инструменты, прогнозировать возможные проблемы и их решения, формулировать их в рамках речевых возможностей;
- ✓ выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

✓ определять способы доработки конструкций с учётом предложенных усилий, описывать их в рамках речевых возможностей;
✓ в коллективной деятельности под руководством педагога классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
✓ в коллективной деятельности под руководством педагога классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способы сборки);
✓ определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта на основе наблюдения, предложенных вопросов;
✓ воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи; мысленно проверять и корректировать план действий;
✓ на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
работа с информацией:
✓ получить информацию из учебника и других диагностических материалов, использовать её в работе;
✓ интерпретировать вербально (представленную в объяснении педагога) или графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрации); использовать её в работе;
✓ в коллективе анализировать и использовать знаково – символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
✓ использовать средства информационно – коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством педагога;
✓ соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагога).
Коммуникативные УУД:
✓ участвовать в коллективном обсуждении на доступном лексико – грамматическом уровне в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, аргументированно оценивать ответы, изделия участников сначала с помощью педагога, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;
✓ в коллективной работе и под руководством педагога строить монологические высказывания, представляющие план работы над изделием, простые суждения об объекте, его строения, свойства и способы создания, описание предметов рукотворного мира, оценки их достоинства; презентацию проекта;
✓ инициировать обсуждения, дискуссию, участвовать в распределении ролей при выполнении проекта;
✓ принимать роль в коллективном проекте, соблюдать распределение ролей, нести ответственность за сроки и качество выполненных действий, совместно с другими участниками прогнозировать и решать проблемы, возникающие при выполнении проекта;

✓ формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способы выполнения задания.

Регулятивные УУД:

✓ принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

✓ в коллективной и индивидуальной деятельности прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

✓ выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

✓ проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельности:

✓ выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

✓ справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

✓ выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

✓ осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Введение – 1 час

Инструктаж по технике безопасности. Выслушать краткую информацию учителя о соблюдения правил техники безопасности, подготовке к работе, поддержании порядка на рабочем месте в течение занятия и его уборке. Выполнять упражнения в подготовке рабочего места к занятию. Выполнять упражнения в обращении с отдельными инструментами.

Бисероплетение – 5 часа

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами. Подготовка к работе. Материалы и фурнитура. Различные виды бисера, бусин, стекляруса, виды проволоки. Узнают историю происхождения бисера. Научатся классифицировать бисер, различать виды и способы плетений. История украшений. Продольное низание цепочки из бусин одной величины. Низание связки с пупырышками: в одну бусинку, ромбиком сплошные, ромбиком с промежутками, петельки. Продольное низание в несколько нитей. Продольное низание зигзагообразной цепочки. Продольное низание цепочки из бусин одной величины разного цвета. Использование бусины-связки при низании в одну нить. Продолжать формирование умений анализировать, сравнивать и выделять существенные отличительные признаки. Познакомятся с особенностями выполнения плетения в два ряда

Макраме – 3 часа

Материалы и приспособления. Организация рабочего места. Изготовление «Ловца снов», используя двойной плоский узел

Фоамиран - 8 часов

Научатся работать с фоамираном, молдами, выполнять комбинированные поделки. Освоят способы покраски фоамирана сухой и масляной пастелью. Работа по чертежу, заготовка элементов изделия. Сборка изделия по шаблону.

Бросовый материал – 5 часов

Ознакомление с техникой изготовления поделок из «бросового» материала". Изготовление сувенира по выбору. Осваивать бросовые материалы, инструменты и приемы работы. Планировать работу, обсуждать ее с членами группы. Распределять общий объем работы. Создавать тематическую композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ в заданном формате. Анализировать и оценивать полученные результаты. Приводить в порядок рабочее место.

Папье – маше - 5 часов

Знакомство с особенностями подготовки рабочего места для техники «папье – маше». Технология изготовления предметов из папье-маше. Подготовка бумажной массы. Виды клеевой массы для папье-маше, рецепты приготовления клейстера из муки. Подбор макета или форм для изделий из папье-маше. Лепка (техника лепки из пластилина и глины - учить самостоятельно подготовить материал для работы). Матирование первый раз. Основные правила матирования. Использование вазелина, воды для облегчения снятия заготовки с макета или форм. Использование различных видов бумаги (белая, газетная), учет количества накладки слоев. Методы и правила просушки заготовок. Матирование второй раз (научить самостоятельно разрезать оболочку заготовки папье-маше ножом и снимать с помощью учителя). Грунтовка. Виды грунтовки (водоэмульсионный, мелово-клейстерный), правила применения грунтовки. Покраска фона. Правила окраски изделий из папье-маше (учить самостоятельно подбирать палитру для окраски папье-маше); познакомить со цветоведением - основные и дополнительные цвета; теплые и холодные цвета. Подготовка изделий к покраске. Правильный выбор кистей, краски. Промежуточная просушка изделий. Расписывание; украшение теснением; Правильный выбор кистей, краски. Промежуточная просушка изделий. Покрытие лаком. Правила лакирования изделий из папье-маше. Подготовка изделий к лакировке. Правильный выбор кистей лаков. Промежуточная просушка изделий. Правило хранения изделий из папье-маше.

Техническое моделирование – 8 часов

Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия из деталей металлического конструктора. Осваивать приемы соединения деталей. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Беседа о техническом конструировании и моделировании как о технической деятельности. Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях. Просмотр журналов и фотографий, где обучающиеся могут познакомиться

Изучение курса внеурочной деятельности «Мастерица» в 4 классе способствует освоению ряда УУД: познавательных, коммуникативных, регулятивных, а также совместной деятельности.

Познавательные УУД:

Базовые логические и исследовательские действия:

✓ ориентироваться в терминах, используемых в технологии, на доступном лексико – грамматическом уровне использовать их в ответах на вопросы и высказывания (в пределах изученного);
✓ анализировать конструкции предложенных образцов изделий по предложенному плану, в коллективной деятельности;
✓ анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
✓ конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
✓ выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
✓ решать простые задачи на преобразование конструкций
✓ выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
✓ соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
✓ классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки)
✓ выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом критериев (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
✓ осознать культурно- исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников;
работа с информацией:
✓ находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
✓ на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
✓ использовать звуко – символические средства для решения задач в умственной или материальной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
✓ осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
✓ использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий;
✓ выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты, выполнять экономные разметку; сборку, отделку изделия;
✓ решать простые задачи на преобразование конструкции;
✓ выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
✓ соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделие в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

✓ классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
✓ осознавать культурно – исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников;
работа с информацией:
✓ находить необходимую для выполнения я работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать в соответствии с решаемой задачей;
✓ на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
✓ использовать знаково – символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
✓ осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
✓ использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий;
✓ использовать средства информационно – коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством педагога.
Коммуникативных УУД:
✓ соблюдать правила участия в диалоге: в рамках речевых возможностей ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
✓ уважительно относиться к ограничениям и особенностям коммуникации других людей;
✓ на доступном лексико – грамматическом уровне описывать факты из истории развития ремесел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно – прикладного искусства разных народов Российской Федерации;
✓ в коллективной деятельности создавать тексты: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами, описывать актуальное или желаемое состояние выполняемого изделия, рассуждать о связях между материалами, способами их обработки, алгоритмах выполнения изделия в зависимости от условий, материалов и умений;
✓ осознавать культурно – исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека;
✓ ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.
Регулятивные УУД:
✓ понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно – познавательной деятельности;
✓ планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
✓ на основе анализа причинно – следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

✓ выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

✓ проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

✓ организовывать под руководством педагога совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

✓ проявлять интерес к деятельности своих одноклассников и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

✓ в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

Коррекционная работа.

Обеспечивает интеграцию в образовательном процессе различных структурных компонентов личности (интеллектуального эмоционально – эстетического, духовно – нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья.

На занятиях курса внеурочной деятельности «Мастерица» закрепляются речевые навыки и умения, которые обучающиеся с ТНР получают на уроках русского языка, литературного чтения, на коррекционных курсах «Произношение», «Развитие речи». Большое внимание уделяется развитию понимания речи: умению вслушиваться в речь и вопросы педагога, выполнять по его инструкциям трудовые операции и отбирать соответствующий материал, а также различать и знать основные качества материалов, из которых изготавливают изделия.

Развитие трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах, умений позволяет адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия. На занятиях курса внеурочной деятельности «Мастерица» осуществляется:

✓ развитие психических процессов, мелкой моторики;

✓ обогащение словарного запаса обучающихся лексикой, обозначающей материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия;

✓ развитие умений на основе последовательности трудовых операций при изготовлении изделия составлять план связного рассказа о проделанной работе;

✓ развитие творческих способностей обучающихся, художественного мышления, конструкторских способностей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов 1А	Электронно-образовательные ресурсы	Воспитательный потенциал урока (занятия)
1.	Введение: правила техники безопасности	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/	• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе - группе; • применение на уроке и занятиях интерактивных форм работы учащихся:
2.	Пластилинография	9	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/	
3.	Бумагопластика	7	https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=techno1&utm_source=videouroki&utm_medium=blog&utm_campaign=tehnologia&utm_content=techno1&utm_term=20221115start	
4.	Бисероплетение	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/	
5.	Оригами	2	https://resh.edu.ru/	

			subject/lesson/5095/start/168042/	• интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; • включение в урок, в занятия - игровых форм, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе - группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками во время самоподготовки, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • организация и поддержка исследовательской деятельности школьников, в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даёт школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, (принимать окружающих детей с любыми особенностями толерантно), навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
6.	Конструирование	3	https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=techno1&utm_source=videouroki&utm_medium=blog&utm_campaign=tehnologia&utm_content=techno1&utm_term=20221115start	
7.	Аппликация	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/	
Общее количество часов:		***29***		

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов 1Г	Электронно-образовательные ресурсы	Воспитательный потенциал урока (занятия)
1.	Введение: правила техники безопасности	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/	• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе - группе; • применение на уроке и занятиях интерактивных форм работы учащихся: • интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий,
2.	Пластилинография	10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/	
3.	Бумагопластика	7	https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=techno1&utm_source=videouroki&utm_medium=blog&utm_campaign=tehnologia&utm_content=techno1&utm_term=20221115start	
4.	Бисероплетение	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/	
5.	Оригами	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/	
6.	Конструирование	3		

			https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=techno1&utm_source=videouroki&utm_medium=blog&utm_campaign=tehnologia&utm_content=techno1&utm_term=20221115start	которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; • включение в урок, в занятия - игровых форм, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе - группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками во время самоподготовки, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • организация и поддержка исследовательской деятельности школьников, в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даёт школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, (принимать окружающих детей с любыми особенностями толерантно), навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
7.	Аппликация	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/	
Общее количество часов:		***33***		

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов 2А,2Б	Электронно-образовательные ресурсы	Воспитательный потенциал урока (занятия)
1.	Инструктаж по	1	https://resh.edu.ru/	• установление доверительных отношений между учителем и его

	технике безопасности		subject/lesson/5368/start/218984/	учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе - группе; • применение на уроке и занятиях интерактивных форм работы учащихся: • интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; • включение в урок, в занятия - игровых форм, которые помогают
2.	Пластилинография	8	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/	
3.	Бумагопластика	8	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/	
4.	Техническое моделирование	8	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/219871/	
5.	Аппликация	9	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/	
Общее количество часов:		***34***		

			поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе - группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками во время самоподготовки, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • организация и поддержка исследовательской деятельности школьников, в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даёт школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, (принимать окружающих детей с любыми особенностями толерантно), навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов 3А, 3Б	Электронно-образовательные ресурсы	Воспитательный потенциал урока (занятия)
1.	Инструктаж по технике безопасности	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/	• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые
2.	Бисероплетение	4	https://ru.wikipedia.org/wiki/Бисероплетение	

3.	Макраме	3	https://ru.wikipedia.org/wiki/Макраме	нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе - группе; • применение на уроке и занятиях интерактивных форм работы учащихся: • интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; • включение в урок, в занятия - игровых форм, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе - группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками во время
4.	Фоамиран	8	https://leonardo.ru/articles/136/foamiran-ili-iskusstvo-podrazhat-prirode/	
5.	Бросовый материал	5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/	
6.	Работа с тканью	6	https://leonardo.ru/mclasses/2540/master-klass-razvivayushchaya-kniga-more/	
7.	Техническое моделирование	6	https://urok.1sept.ru/articles/103487	
Общее количество часов:		***34***		

			самоподготовки, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • организация и поддержка исследовательской деятельности школьников, в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даёт школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, (принимать окружающих детей с любыми особенностями толерантно), навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов 4А	Электронно-образовательные ресурсы	Воспитательный потенциал урока (занятия)
1.	Инструктаж по технике безопасности	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/	• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее
2.	Бисероплетение	6	https://ru.wikipedia.org/wiki/Бисероплетение	
3.	Макраме	3	https://ru.wikipedia.org/wiki/Макраме	
4.	Фоамиран	8	https://leonardo.ru/a	

			rticles/136/foamiran-ili-iskusstvo-podrazhat-prirode/	обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе - группе; • применение на уроке и занятиях интерактивных форм работы учащихся: • интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; • включение в урок, в занятия - игровых форм, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе - группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками во время самоподготовки, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • организация и поддержка исследовательской деятельности школьников, в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даёт школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической
5.	Бросовый материал	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/	
6.	Папье - маше	5	https://leonardo.ru/mclasses/2540/master-klass-razvivayushchaya-kniga-more/	
7.	Техническое моделирование	7	https://urok.1sept.ru/articles/103487	
Общее количество часов:		***34***		

			проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, (принимать окружающих детей с любыми особенностями толерантно), навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 «А» класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Наименование темы урока
I четверть - 7 ч.			
1.	07.09		Тема «Инструктаж по правилам техники безопасности» «Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию»
2.	14.09		Тема «Пластилинография Подарки осени»
3.	21.09		Тема «Пластилинография «Ветка дуба»
4.	28.09		Тема «Пластилинография. Цветы в горшке»
5.	05.10		Тема «Пластилинография «Аквариум»
6.	12.10		Тема «Натюрморт из овощей и фруктов»
7.	19.10		Тема «Натюрморт из грибов»
II четверть - 8 ч.			
8.	09.11		Тема «Пластилинография. Волк»
9.	16.11		Тема «Пластилинография. Лиса. Заяц»
10.	23.11		Тема «Открытка «Дед Мороз»
11.	30.11		Тема «Волшебные комочки»
12.	07.12		Тема «Сосулька»
13.	14.12		Тема «Снежинка»
14.	21.12		Тема «Новогодние флажки»
15.	28.12		Тема «Участие в конкурсе «Новогодние узоры»
III четверть - 8 ч.			
16.	11.01		Тема «Вводное занятие. Знакомство с техникой бисероплетения»
17.	18.01		Тема «Основные приемы низания бисера на проволоку»
18.	25.01		Тема «Кольцо для бабушки»
19.	01.02		Тема «Браслет для сестры»
20.	08.02		Тема «Бусы для мамы»
21.	01.03		Тема «Заяц в технике «оригами»
22.	15.03		Тема «Открытка для мамы»
23.	22.03		Тема «Корзинка в техники оригами №1, 2»
IV четверть - 6 ч.			
24.	05.04		Тема «Попугай из спичечных коробок»
25.	12.04		Тема «Черепаха из спичечных коробок»
26.	19.04		Тема «Машина из спичечных коробок»
27.	26.04		Тема «Комод из спичечных коробок»
28.	17.05		Тема «Открытка для ветерана»
29.	24.05		Тема «Сувенир для дедушки»

1 «Г» класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Наименование темы урока

I четверть - 8 ч.			
1.	04.09		Тема «Инструктаж по правилам техники безопасности»
2.	11.09		Тема «Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию»
3.	18.09		Тема «Пластилинография «Подарки осени»
4.	25.09		Тема «Пластилинография «Ветка дуба»
5.	02.10		Тема «Пластилинография «Цветы в горшке»
6.	09.10		Тема « Пластилинография «Аквариум»
7.	16.10		Тема «Натюрморт из овощей и фруктов»
8.	23.10		Тема «Натюрморт из грибов»
II четверть - 8 ч.			
9.	06.11		Тема «Пластилинография. Волк»
10.	13.11		Тема «Пластилинография. Лиса»
11.	20.11		Тема «Пластилинография. Заяц»
12.	27.11		Тема «Открытка «Дед Мороз»
13.	04.12		Тема «Волшебные комочки»
14.	11.12		Тема «Сосулька», «Снежинка»
15.	18.12		Тема «Новогодние флажки»
16.	25.12		Тема «Участие в конкурсе «Новогодние узоры»
III четверть - 10 ч.			
17.	15.01		Тема «Вводное занятие. Знакомство с техникой бисероплетения»
18.	22.01		Тема «Основные приемы низания бисера на проволоку»
19.	29.01		Тема «Кольцо для бабушки»
20.	05.02		Тема «Браслет для сестры»
21.	12.02		Тема «Бусы для мамы»
22.	26.02		Тема «Заяц в технике оригами»
23.	05.03		Тема «Открытка для мамы»
24.	12.03		Тема «Корзинка в техники оригами №1»
25.	19.03		Тема «Корзинка в техники оригами №2»
26.	26.03		Тема «Участие в конкурсе «Подарок для мамы»
IV четверть - 7 ч.			
27.	09.04		Тема «Попугай из спичечных коробок»
28.	16.04		Тема «Черепаха из спичечных коробок»
29.	23.04		Тема «Машина из спичечных коробок»
30.	30.04		Тема «Комод из спичечных коробок»
31.	07.05		Тема «Открытка для ветерана»
32.	14.05		Тема «Сувенир для дедушки»
33.	21.05		Тема «Одуванчики в траве»

2 «А», 2 «Б» класс

№ п/п	**Дата по плану**	**Дата по факту**	**Наименование темы урока**

I четверть - 8 ч.			
1.	01.09		Тема «Инструктаж по т/б. Изготовление конверта»
2.	08.09		Тема «Осенний натюрморт. Начало работы»
3.	15.09		Тема «Осенний натюрморт. Оформление»
4.	22.09		Тема «Матрешка. Начало работы»
5.	29.09		Тема «Матрешка. Оформление»
6.	06.10		Тема «Подводный мир. Начало работы»
7.	13.10		Тема «Подводный мир. Оформление»
8.	20.10		Тема «Участие в конкурсе «Осенние красоты»
II четверть - 8 ч.			
9.	10.11		Тема «Обрывная мозаика из газетной бумаги»
10.	17.11		Тема «Цветы из креповой бумаги: роза, пион»
11.	24.11		Тема «Снежинки из альбомной бумаги»
12.	01.12		Тема «Снеговик из салфеточной бумаги»
13.	08.12		Тема «Новогодняя открытка
14.	15.12		Тема « Квест «Загадки Деда Мороза»
15.	22.12		Тема « Коллективная работа «Ёлочка»
16.	29.12		Тема «Участие в Международном конкурсе «Новогодняя мастерская»
III четверть - 10 ч.			
17.	12.01		Тема «Модель лестницы»
18.	19.01		Тема «Модель стула»
19.	26.01		Тема «Модель кресла»
20.	02.02		Тема «Модель санок»
21.	09.02		Тема «Модель тележки»
22.	16.02		Тема «Аппликация- открытка ко дню Защитника Отечества.
23.	02.03		Тема «Аппликация из ладошек «Цветок»
24.	09.03		Тема «Букашки на ромашке. Начало работы»
25.	16.03		Тема «Букашки на ромашке. Оформление»
26.	23.03		Тема «Аппликация из геометрических фигур «Алфавит. Начало работы»
IV четверть - 8 ч.			
27.	06.04		Тема «Аппликация из геометрических фигур «Алфавит. Оформление»
28.	13.04		Тема «Аппликация из геометрических фигур «Машина»
29.	20.04		Тема «Аппликация «На морском дне»
30.	27.04		Тема «Аппликация из салфеток»
31.	04.05		Тема «Аппликация из пуговиц»
32.	11.05		Тема «Поздравительная открытка для ветерана»
33.	18.05		Тема «Аппликация «Весенние цветы»
34.	25.05		Тема «Аппликация «Ура! Каникулы»

3 «А», 3 «Б» класс

№ п/п	Дата по	Дата по	Наименование темы урока

	плану	факту	
I четверть - 8 ч.			
1.	03.09		Тема «Инструктаж по т/б. Изготовление конверта»
2.	10.09		Тема «Плетение браслета в один ряд. Начало работы»
3.	17.09		Тема «Плетение браслета в один ряд. Оформление»
4.	24.09		Тема «Плетение браслета в два ряд. Начало работы»
5.	01.10		Тема «Плетение браслета в два ряд. Оформление»
6.	08.10		Тема «Знакомство с техникой «Макраме»
7.	15.10		Тема «Плетение браслета простым узлом»
8.	22.10		Тема «Знакомство с фоамираном»
II четверть - 8 ч.			
9.	05.11		Тема «Сувенир «Подсолнух». Заготовка деталей»
10.	12.11		Тема «Сувенир «Подсолнух». Окрашивание деталей»
11.	19.11		Тема «Сувенир «Подсолнух». Сборка»
12.	26.11		Тема «Сувенир «Подсолнух». Оформление»
13.	03.12		Тема «Новогодний сувенир. Начало работы»
14.	10.12		Тема «Новогодний сувенир. Оформление»
15.	17.12		Тема « Участие в международном конкурсе «Новогодняя открытка»
16.	24.12		Тема « Квест «Новогоднее чудо»
III четверть - 11 ч.			
17.	14.01		Тема «Знакомство с видами бросового материала»
18.	21.01		Тема «Пенал для карандашей. Зарисовка эскиза»
19.	28.01		Теме «Пенал для карандашей. Подготовка основы»
20.	04.02		Тема «Пенал для карандашей. Окрашивание деталей»
21.	11.02		Тема «Пенал для карандашей. Сборка деталей»
22.	18.02		Тема «Открытка ко дню Защитника Отечества»
23.	25.02		Тема «Пенал для карандашей. Оформление»
24.	04.03		Тема «Сувенир к 8 марта»
25.	11.03		Тема «Плетеная открытка»
26.	18.03		Тема «Комод из картона»
27.	25.03		Тема «Многослойная аппликация «Весна пришла»»
IV четверть - 7 ч.			
28.	08.04		Тема «Модель лестницы – стремянки»
29.	15.04		Тема «Модель качелей»
30.	22.04		Тема «Модель ветряной мельницы»
31.	29.04		Тема «Модель самоката»
32.	06.05		Тема «Сувенир для ветерана», Открытка для дедушки»
33.	13.05		Тема «Модель велосипеда»
34.	20.05		Тема «Модель по замыслу»

4 «А» класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Наименование темы урока
I четверть - 8 ч.			
1.	04.09		Тема «Инструктаж по т/б. Изготовление конверта»
2.	11.09		Тема «Плетение. Браслет из бисера №1»
3.	18.09		Тема «Плетение. Браслет из бисера №2»
4.	25.09		Тема «Плетение. Браслет из бисера и бусин. Начало работы»
5.	02.10		Тема «Плетение. Браслет из бисера и бусин. Оформление»
6.	09.10		Тема «Ловец снов» Подготовка деталей»
7.	16.10		Тема «Ловец снов» Сборка»
8.	23.10		Тема «Ловец снов» Оформление»
II четверть - 8 ч.			
9.	06.11		Тема «Брошь «Рябина» Подготовка эскиза»
10.	13.11		Тема «Брошь «Рябина» Подготовка деталей»
11.	20.11		Тема «Брошь «Рябина» Окрашивание деталей»
12.	27.11		Тема «Брошь «Рябина» Сборка»
13.	04.12		Тема «Брошь «Рябина» Оформление»
14.	11.12		Тема «Подготовка к конкурсу «Новогодняя открытка»
15.	18.12		Тема «Проведение конкурса «Новогодняя открытка»
16.	25.12		Тема «Знакомство с видами бросового материала»
III четверть – 11 ч.			
17.	15.01		Тема «Органайзер для школьных принадлежностей. Подготовка основы»
18.	22.01		Тема «Органайзер для школьных принадлежностей. Окрашивание деталей»
19.	29.01		Тема «Органайзер для школьных принадлежностей. Сборка деталей»
20.	05.02		Тема «Органайзер для школьных принадлежностей. Оформление»
21.	12.02		Тема «Открытка ко дню Защитника Отечества»
22.	19.02		Тема «Сувенир к 8 марта. Подготовка деталей»
23.	26.02		Тема «Сувенир к 8 марта. Сборка деталей»
24.	05.03		Тема «Сувенир к 8 марта. Оформление»
25.	12.03		Тема «Многослойная аппликация «Грачи прилетели. Начало работа»
26.	19.03		Тема «Многослойная аппликация «Грачи прилетели. Начало работа»
27.	26.03		Тема « Квест «Весенние приключения»
IV четверть - 7 ч.			
28.	09.04		Тема «Модель лестницы – стремянки №2»
29.	16.04		Тема «Модель качелей №3»
30.	23.04		Тема «Модель ветряной мельницы»

31.	30.04		Тема «Модель самоката»
32.	07.05		Тема «Сувенир для ветерана»
33.	14.05		Тема «Модель велосипеда №2»
34.	21.05		Тема «Модель робота»

РАССМОТРЕНО Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов от 25.08.2026 г. № 06 Руководитель МО _____ /Ю. М. Каракозян/ (подпись) (ФИО)	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по коррекционной работе _____ /О. К. Чуприна / (подпись) (ФИО) «26 » августа 2026 г.