Государственное казённое общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Зерноградская специальная школа – интернат»
(ГКОУ РО «Зерноградская специальная школа-интернат)

«Утверждаю»
Директор ГКОУ РО
«Зерноградская специальная школа – интернат»
_____ Л. Ю. Решетняк
Приказ от 31.08.2026 № 428

Решетняк Людмила Юрьевна

Подписан цифровой подписью: Решетняк Людмила Юрьевна
DN: O="ГКОУ РО ""Зерногнрадская специальная школа-интернат""", CN= Решетняк Людмила Юрьевна, E= ski_zernograd@rostobr.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Расположение:
Дата: 2026.10.22 08:47:25+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 2024.3.0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса
«Ритмика»

на 2026-2027 учебный год

Количество часов:

1 «Б» класс – 33 часа
1 «Д» класс – 34 часа
2 «В» класс – 34 часа
4 «Б» класс – 34 часа

Учитель: Борщева Светлана Ивановна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ), АООП НОО обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)

Предметная дисциплина «Ритмика» относится к дисциплинам коррекционного цикла внеурочному компоненту учебного плана. В системе логопедической помощи учащимся имеет место быть такой предмет, как *ритмика*.

Ритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация ребенка к условиям внешней и внутренней среды. Укрепляется костно-мышечный аппарат, развивается дыхание, моторные, сенсорные функции, чувство равновесия, правильная осанка, походка, грация движений. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь.

С другой стороны, формирование движений происходит при участии речи. Речь является одним из основных элементов в двигательно-пространственных упражнениях. Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память.

Ритмика является своеобразной формой активной терапии, целью которой является преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой. Воздействие на детей средствами логопедической ритмики способствует общему развитию, нормализации двигательных функций, коррекции речевых нарушений.

Коррекционная направленность должна осуществляться на всех предметах, в том числе и предметах искусства: музыке, ритмике, изобразительном искусстве. Особенно выделяется коррекционный лингвистический курс, который включает в себя специальные предметы, в том числе и ритмику.

ЦЕЛЬ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

- преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного, речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основные задачи курса:

Способствовать развитию общей, тонкой и артикуляторной моторики.

Способствовать развитию дыхания и голоса.

Способствовать развитию чувства темпа и ритма в движении.

Способствовать воспитанию координации речи с темпом и ритмом музык.;

Способствовать коррекции речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

Развивать диалогическую и монологическую устную речь, коммуникативные умения, нравственные и эстетические чувства, способность к творческой деятельности.

Формировать умения планировать содержание собственного связного высказывания, укреплять здоровье, содействовать гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формировать первоначальные умения саморегуляции.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане на «Ритмику» в 1-4 классах выделяется 33 ч. (33 учебные недели по 1 ч в неделю).

Курс «Ритмика» реализуется за счет часов внеурочной деятельности. На изучение курса «Ритмика» в 3 «б» классе начальной школы отводится 1час в неделю. Занятия проводятся фронтально, 1 час в неделю (33 часа в год). Из расчёта 33 учебные недели в год –33 часа

Рабочая программа разработана на основе:

1. Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1598, в ред. приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955).
3. Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1023, в ред. приказа Минпросвещения РФ от 17.07.2024 N 495).
4. Адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития ГКОУ РО «Зерноградская специальная школа-интернат» (утверждена приказом от 31.08.2023 №463, в ред. приказа от 29.08.2024 № 564, в ред. приказа от 29.08.2025 № 474, в ред. приказа от 27.08.2026 № 408).
5. Распоряжения Министерства просвещения РФ от 06.08.2020 № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность».
6. Санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача российской Федерации от 02.06.2026 №19 (далее СанПин 2.4.2.4283-26).

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ:

1.Волкова Г.А. Ритмическое воспитание детей с дислалией (методические разработки к проведению коррекционных занятий), вып.2. 1993.
2.Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец № 2111 «дефектология». – М.: Просвещение, 1985.
2. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7лет.- М.: Сфера, 2008.
3. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах: методическое пособие для учителя-логопеда. –М: Гуманитарный центр Владос, 200
4. Власовой Т.М,. Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика: Учеб. пособие – М.: Просвещение 1999
5. Филатова Ю.О., Гончарова Н.Н., Прокопенко Е.В. Логоритмика: технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие/ под редакцией Л.И. Беляковой,- М.: Национальный книжный центр,2017.-208с

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Реализация программы обеспечивает достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- представление о новой социальной роли обучающегося, правилах школьной жизни

(ответственно относиться к уроку ритмики- быть готовым к уроку, бережно относиться к пособиям, инвентарю);

- знание и выполнение правил безопасности на уроках ритмики
- этические нормы поведения (сотрудничество, взаимопомощь) на основе взаимодействия обучающихся при выполнении совместных заданий;
- потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками через знакомство с правилами поведения на уроке (для того, чтобы не мешать успешной работе товарищей), правилами работы в паре, со взрослыми;
- знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда);
- определять пути и средства достижения учебной цели;
- с помощью учителя-логопеда планировать учебную задачу путём установления причинно следственных последовательностей;
- выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда;
- осуществлять контроль над ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля);
- работать в определённом темпе;
- применять знания в новых ситуациях.

Познавательные

Обучающийся научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте);
- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом);
- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов, иллюстраций учебника;
- с помощью учителя-логопеда анализировать объекты (слова, словосочетания, предложения) с выделением отличительных признаков;
- проводить сравнение и классификацию объектов (звуков, слов) по заданным критериям;
- группировать объекты (звуки, слова) на основе существенных признаков.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- внимательно слушать и слышать учителя-логопеда, не переключаясь на посторонние воздействия;
- подчинять свои действия инструкции и замечаниям учителя-логопеда;
- понимать и принимать учебную задачу, поставленную в вербальной форме;
- свободно владеть вербальными средствами общения в целях чёткого восприятия, удержания и сосредоточенного выполнения учебной задачи в соответствии полученной инструкции;
- целенаправленно (в соответствии с заданием) выполнять учебные действия;
- соблюдать правила речевого этикета при общении (обращение, просьба);
- отвечать на вопросы в точном соответствии с инструкцией, заданием, адекватным использованием усвоенной терминологии;
- пояснять инструкцию, учебную задачу с использованием нужной терминологии;
- обращаться к учителю или товарищу по группе за разъяснением;

- применять инструкции при подготовке речевого высказывания по ходу и итогам учебной работы;
- адекватно реагировать на контроль и оценку со стороны учителя-логопеда.

Предметные результаты

Обучающийся получит возможность научиться:

1) ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе;
2) отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
3) бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
4) прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
5) перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
6) действовать с предметами в определенном ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
7) распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
8) сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
9) различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
10) находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трехчастная форма);
11) различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
12) менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
13) различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыки, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
14) петь ритмично, выразительно;
15) артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
16) петь в унисон и с элементами двухголосия;
17) следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
18) работать с предметами в определённом ритме;
19) воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.
20) сформировать знания по лексическим темам, расширить словарный запас, уметь самостоятельно составлять небольшие рассказы на определённую тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен.
21) формировать умение выполнять движения в соответствии со словами., выразительно передавать заданный образ.
22) способность правильно выполнять артикуляцию звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Обучение ведется по безотметочной системе, используется качественная оценка успешности освоения общеобразовательных программ.

Формами представления результатов является: устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам; портфолио; результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД.

Критериями оценивания являются:

-соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения учебного предмета.

-динамика результатов формирования личностных и метапредметных УУД.

Данные мониторинга сформированности личностных, метапредметных и предметных УУД отражены в речевых картах детей. В них фиксируются результаты мониторинга на начало и конец учебного года.

Оценкой личностных результатов также является оценка личностного прогресса ученика, которая реализуется в рамках накопительной системы оценивания. Накопительная система представлена в виде портфолио. Материалы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в Стандарте.

Учёт артикуляционных и фонематических умений и навыков имеет ряд специфических особенностей.

Оценку качества звуковой стороны речи следует проводить достаточно часто, что необходимо для своевременного выявления ошибок произношения и дифференциации фонем и причин, вызывающих затруднения.

Для развития самоконтроля обучающихся необходимо регулярно информировать ребёнка о том, насколько он приблизился к образцовому произношению и какие недостатки ещё не устранены. Суждение учителя-логопеда должно содержать оценки, понятные ученику, доброжелательные и точные.

Речь ученика оценивается дифференцированно, с учетом уровня его речевого развития, общей динамики продвижения в овладении речью, знаниями и умениями, которые он приобретает в рамках раздела «Ритмика» за определённый период обучения.

Особого подхода требуют дети с тяжёлыми формами речевой патологии (дизартрия различной этиологии, сенсорная алалия и др.), которые нуждаются в индивидуальных формах и сроках обучения.

Большое внимание обращается на позитивную динамику развития фонологической компетенции и минимизацию произносительных трудностей.

Обязательным условием успешности формирования полноценной выразительной устной речи является эмоциональное подкрепление успехов, воспитание у ребёнка уверенности в достижении цели, направленности на активное использование сформированных навыков в различных доступных формах общения.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

На уроках используются:

1. **Ходьба и маршировка в различных направлениях.** Как правило, эти упражнения являются вводными и заключительными. Они формируют ориентировку в пространстве, чёткую координацию движений рук и ног, улучшают осанку, учат ориентироваться в пространстве, закрепляют понятие левостороннего и правостороннего движения, учат воспринимать словесную инструкцию, т.е. развивают слуховое внимание.
2. **Упражнения на регуляцию мышечного тонуса** направлены на развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц. Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений. Благодаря специально подобранным упражнениям постепенно появляется умение регулировать мышечный тонус, а значит, осознанно управлять движениями своего тела.
3. **Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции**. Эти упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Работа над голосом позволяет сделать его более выразительным, воспитывать основные качества голоса – силу и высоту, а также оказывает профилактическое действие. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение,

развивает подвижность языка, челюстей, губ, способствует хорошей переключаемости артикуляционных движений.

4. **Упражнения на активизацию внимания и памяти**. На данных упражнениях воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому. Дети учатся распределять свое внимание между несколькими видами деятельности. Вместе с этим развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая. Для детей, имеющих речевые нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память.

5. **Счетные упражнения**. Эти упражнения позволяют задавать определенный темп и ритм выполнения движений, а также закрепляют счет в пределах 1-10. Чаще всего счетные упражнения – это разнообразные считалки.

6. **Речевые упражнения без музыкального сопровождения**. Их суть – ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий. Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой для выполнения движений. Это позволяет совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.

7. **Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра).** Эти упражнения направлены на различение сильной доли в музыке. Это прекрасно формирует и развивает слуховое внимание.

8. **Ритмические упражнения**.

Данные упражнения направлены на развитие чувства ритма.

Основная задача этих упражнений – сформировать у ребенка чувство музыкального ритма в движении.

9. **Развитие чувства темпа**. Эти упражнения необходимы, для того чтобы на основе музыкального темпа работать над темпом речи. Умение чувствовать темп в музыкальном произведении помогает в дальнейшем восстановить и контролировать нормальный темп речи.

10. **Пение**. Пение прекрасно развивает дыхание, голос, формирует чувство ритма и темпа, улучшает дикцию и координирует слух и голос.

11. **Игра на музыкальных инструментах**. Музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, формирует чувство музыкального ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память.

12. **Пальчиковые игры.** Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры проводятся с пением, с проговариванием текста, а также с мелкими предметами – карандашами, палочками, мячами.

13. **Упражнения на развитие мимики.**

Эти упражнения направлены на развитие мимической и артикуляционной моторики (подвижность губ и щек).

14. **Артикуляционные упражнения** направлены на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Они могут выполняться как под музыку, так и без нее, под счет.

15. **Упражнения на развитие фонематического восприятия.** Фонематическое восприятие – это различение на слух всех звуковых единиц языка. Без развитого фонематического слуха невозможно правильное звукопроизношение, т.к. прежде, чем произнести звук, нужно научиться различать его на слух. Эти упражнения направлены на различение слов, близких по звуковому составу, на различение слогов, выделение различных слоговых сочетаний, отдельных звуков, дифференциации на слух похожих по звучанию звуков, определение местоположения заданного звука в словах, воспроизведение слоговой структуры слов.

16. **Коррекция звукопроизношения**. На ритмических занятиях проводится работа по исправлению неправильного звукопроизношения. На подготовительном этапе даются

упражнения на формирование слухового внимания, фонематического восприятия, артикуляционной и мимической моторики, затем звук автоматизируется и дифференцируется. Детям предлагаются игры на основе звукоподражания. Все перечисленные упражнения делятся на две большие группы: 1) упражнения, развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального метра, темпа, ритма, развитие психических процессов); 2) речевые упражнения (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха.

КОРРЕКЦИОННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

В процессе занятия ритмикой предполагается корригировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 «Б» ЗПР (33ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Электроннообразова-тельные ресурсы	Воспитательный потенциал занятия
1.Тематический раздел «Наш класс». Наша школа» 3 часа				
1.1	Здравствуй, школа.	***1***	http://logopediya.com/ http://www.logoped.ru/	•установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками),принципы учебной дисциплины и самоорганизации; •привлечение •внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой
2.1	Цвет, форма, величина.	***1***		
3.1	Дни недели.	***1***		
	Итого по разделу:	***3***		
2. Тематический раздел «Осень» 7 часов				
2.1	Признаки осени	1	http://logopediya.com/ http://www.logoped.ru/ https://kopilkaurokov.ru/	
2.2	Деревья и кустарники	1		
2.3	Ягоды Фрукты	1		
2.4	Овощи	1		
2.5	Домашние птицы	1		
2.6	Домашние животные	1		
2.7	Домашние животные и птицы	1		
3.Тематический раздел «Наш город» 3 часа				
3.1	Город или село?	1	http://logopediya.com/ http://www.logoped.ru/	
	Город, в котором мы живем.	1		
	Транспорт	1		
	Итого по разделу:	***3***		
4.Тематический раздел «Моя семья. Наш дом» 1 час				
4.1	Я и моя семья. Состав семьи	1	http://logopediya.com/ http://www.logoped.ru/	
	Итого по разделу:	1		
5. Тематический раздел «Зима» 9 часов				
5.1	Признаки зимы.	1	http://logopediya.com/ http://www.logoped.ru/ https://kopilkaurokov.ru/	
5.2	Зимние месяцы	1		
5.3	Зимний лес.	1		
5.4	Зимой на реке.	1		
5.5	Хвойные и лиственные деревья, кустарники зимой	1		
5.6	Птицы зимой	1		
5.7	Зимняя одежда и обувь	1		
5.8	Зимние развлечения	1		

5.9	Труд зимой в городе и селе.	1		информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
	Итого по разделу:	***9***		
	6. Тематический раздел «Весна» 4 часа			
6.1	Признаки весны	***1***	https://www.chitalnya.ru/work/3284968/ http://logopediya.com/ http://www.logoped.ru/	
6.2	Птицы весной	***1***		
6.3	Весна в поле.	***1***		
6.4	Труд людей весной.	***1***		
	Итого по разделу:	***4***		
	7. Тематический раздел « Родная страна» 5 часов			
7.1	Моя Родная страна – Россия	***1***	https://babysongs.ru/pesni/papinyi-deti-schaste http://logopediya.com/ http://www.logoped.ru/	
7.2	1 января – Новый год .	***1***		
7.3	23 февраля – День защитника Отечества .	***1***		
7.4	8 Марта – Международный женский день .	***1***		
7.5	День победы.	***1***		
	Итого по разделу:	***5***		
	8.Тематический раздел «Любимые сказки»1 час			
8.1	Сказки, которые мы любим	**1**	https://www.chitalnya.ru/work/3284968/ http://logopediya.com/ http://www.logoped.ru/	
	Итого по разделу:	**1**		
	Общее количества часов:	**33**		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 «Б» класс (33ч)

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Наименование темы урока
I четверть - (8ч.)			
Тематический раздел «Здравствуй, школа» 3 часа			
1	05.09		Движение под музыку. Размер
2	12.09		Ходьба и бег врассыпную.
3	19.09		Динамическое упражнение. Бег и поскоки с хлопками.
Тематический раздел «Осень» 7 часов			
4	26.09		Упражнение на развитие чувства музыкального темпа.
5	03.10		Пальчиковая игра «Собираем-разбираем»
6	10.10		Упражнение на дыхание «Синьор-помидор»
7	17.10		Танец с листьями. «Осенний букет»
8	24.10		Пальчиковая игра «Осенние листья»
II четверть - (8ч.)			
9	07.11		Музыкально-ритмическая игра «Птицы улетают в тёплые края»
10	14.11		Танец «Дождик»
Тематический раздел «Наш город» 3 часа			
11	21.11		Танцевально- ритмическая композиция «Игра в лошадки».
12	28.11		Пальчиковая игра «Мы художники»
13	05.12		Игра на развитие эмоционально- волевой сферы «Юные армейцы»
Тематический раздел «Моя семья» 1 час			
14	12.12		Танцевально- ритмическая композиция «Папа ,мама, я-наша лучшая семья».
Тематический раздел «Зима» 9 часов			
15	19.12		Упражнение на развитие фонематического восприятия «Лишнее слово»
16	26.12		Речевая игра «Звуковой ручеёк»
III четверть-11 часов			
17	16.01		Фонематическое упражнение «Мороз».
18	23.01		Игра на внимание «Снежная баба»
19	30.01		Речедвигательное упражнение «Как на горке снег.»
20	06.02		Игра на развитие коммуникативных способностей «Снеговик-Почтовика»
21	13.02		Пальчиковая игра «Снежные горки», «Песенка о дружбе».
22	20.02		Игра на музыкальных инструментах «Мы музыканты»
23	27.02		Упражнение на развитие звуковысотного слуха «На чём играю?»
Тематический раздел «Весна» 4 часа			
24	06.03		Динамическое упражнение «Весёлые прыжки».
25	13.02		Музыкально-ритмическая игра «Кот и мыши».
26	20.03		Ритмико-гимнастические упражнения «Кап-Кап»
27	27.03		Общеразвивающие упражнения. Музыкальный этюд «Бабочки».
IVчетверть - 6 часов			
Тематический раздел «Родная страна» 5 часов			
28	10.04		Общеразвивающие упражнения

29	17.04		Игра на музыкальных инструментах «Калинка».
30	24.04		Игра «На парад».
31	08.05		Песня «День Победы».
32	15.05		Комбинация «Ладошки».
Тематический раздел Любимые сказки 1 час			
33	22.05		Индивидуальное творчество «Я – герой любимой сказки».

РАССМОТРЕНО Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов от 25.08.2026 г. № 06 Руководитель МО _____ /Лола А.С./ (подпись) (ФИО)	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по КР _____ /Чуприна О. К./ (подпись) (ФИО) «25» сентября 2026 г.